

ASES DEL HUMOR presenta:

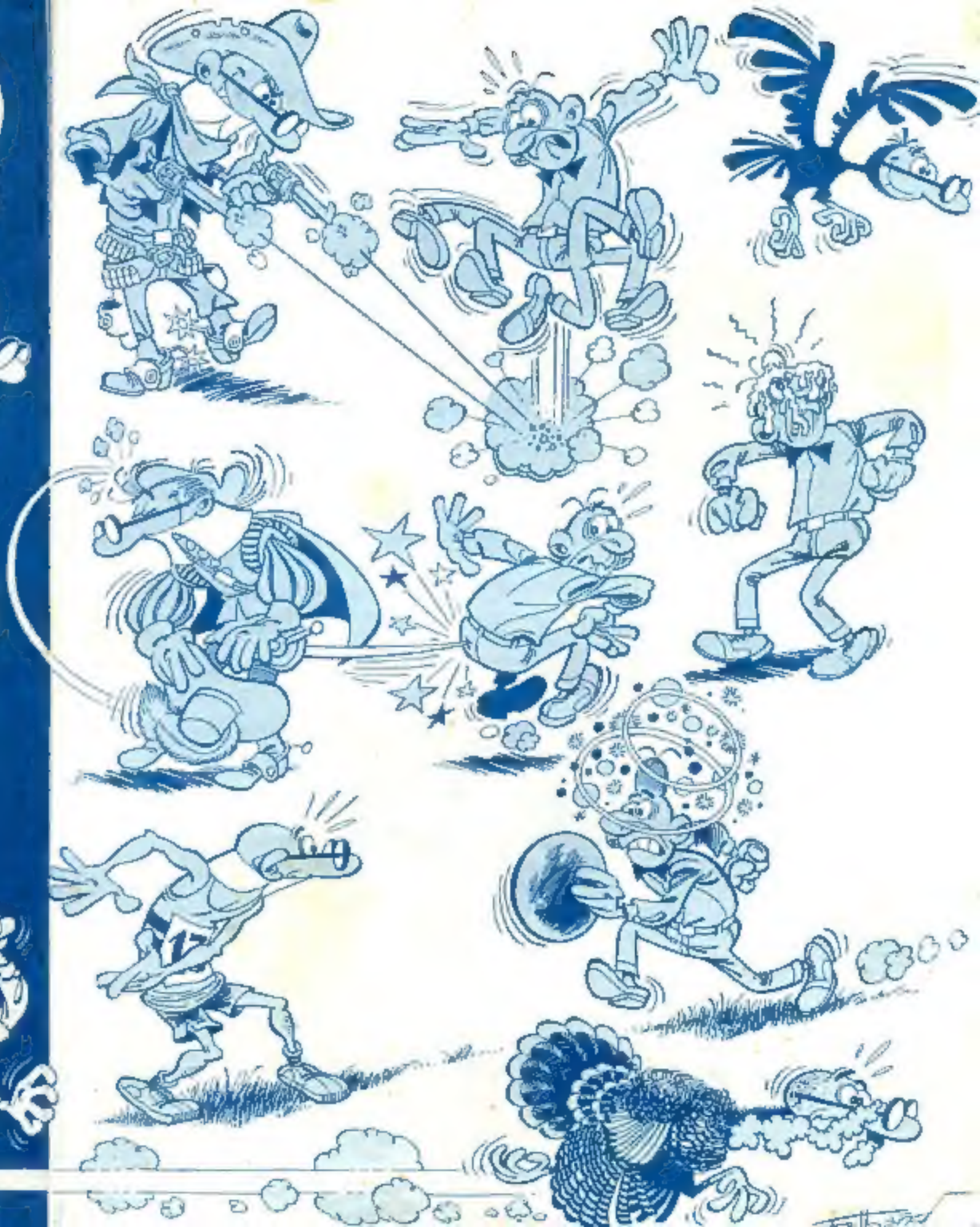
# MORTADELO Y FELÉMÓN

## EL SULFATO ATÓMICO

Dibujos y Guión: F. IBÁÑEZ









UNA AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMON

# EL SULFATO ATOMICO

GUION E ILUSTRACIONES  
DE F. IBÁÑEZ

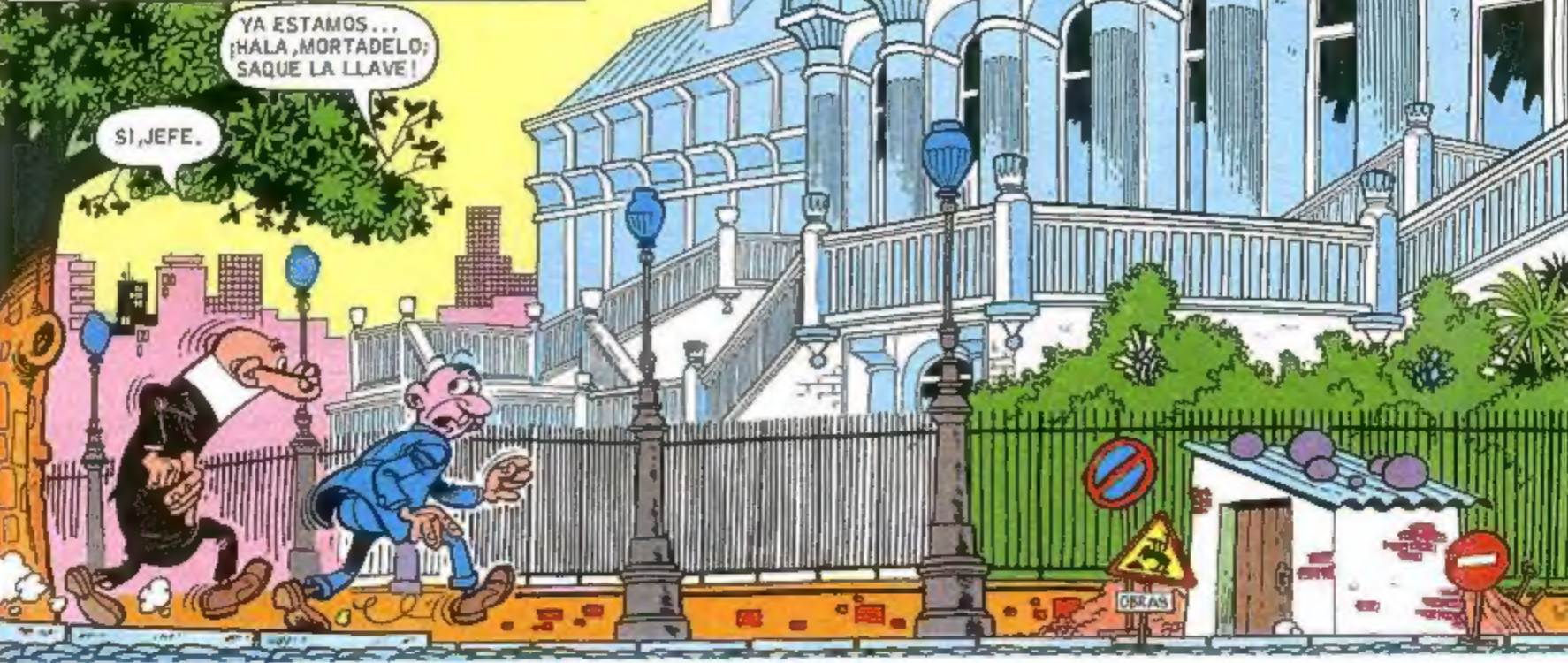


**EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**

BARCELONA · BOGOTÁ · BUENOS AIRES · CARACAS · MÉXICO



EN PLENO CORAZÓN DE LA CIUDAD, SE ALZA EL EDIFICIO DE LA GRAN ORGANIZACIÓN QUE VELA POR LA SEGURIDAD DEL PAÍS... EL CUARTEL GENERAL DE LA "T.I.A." (TECNICOS INVESTIGACION AEROTERRAQUEA). HACIA EL, SE DIRIGEN RESUÉLTAMENTE SUS DOS AGENTES MAS PERSPICACES...



YA ESTAMOS...  
¡HALA, MORTADELO;  
SAQUE LA LLAVE!

SI, JEFE.



TAMBIEN PODIAMOS TENER  
UN LOCAL MAS DECENTE,  
¿EH...?

¡LO QUE INTERESA  
ES LA SEGURIDAD!

¡IROG!  
¡IROOOO!



ESA PUERTA ESTA FÓRRADA CON PLANCHA DE  
SUPER-ACERO Y LA CERRADURA ES A PRUE-  
BA DE GANZUAS...

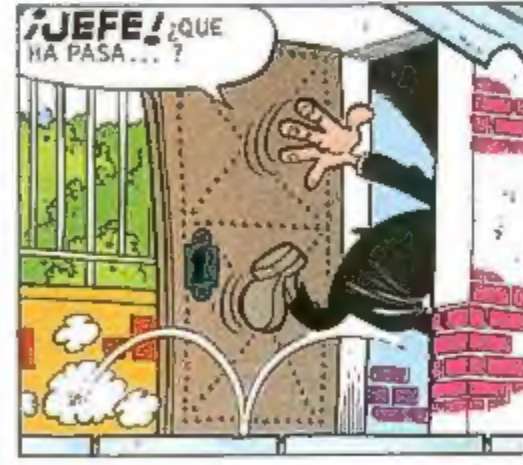
¡IROOOO!



¡AQUI NO PUEDE ENTRAR NADIE  
AJENO A LA ORGANIZACION...!



¡BOOM!



¡JEFE! ¿QUE  
HA PASA...?



¡BAUM!

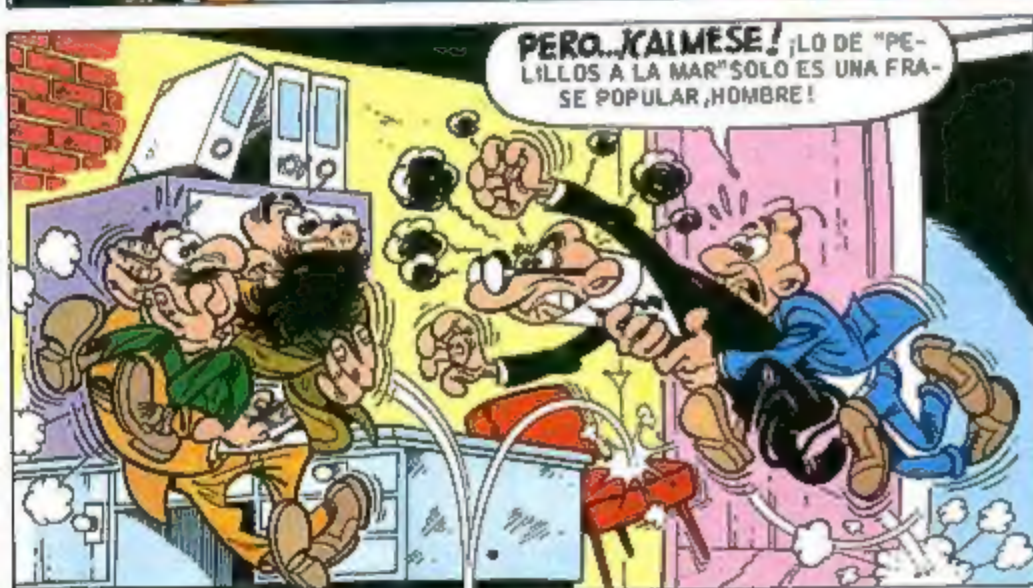
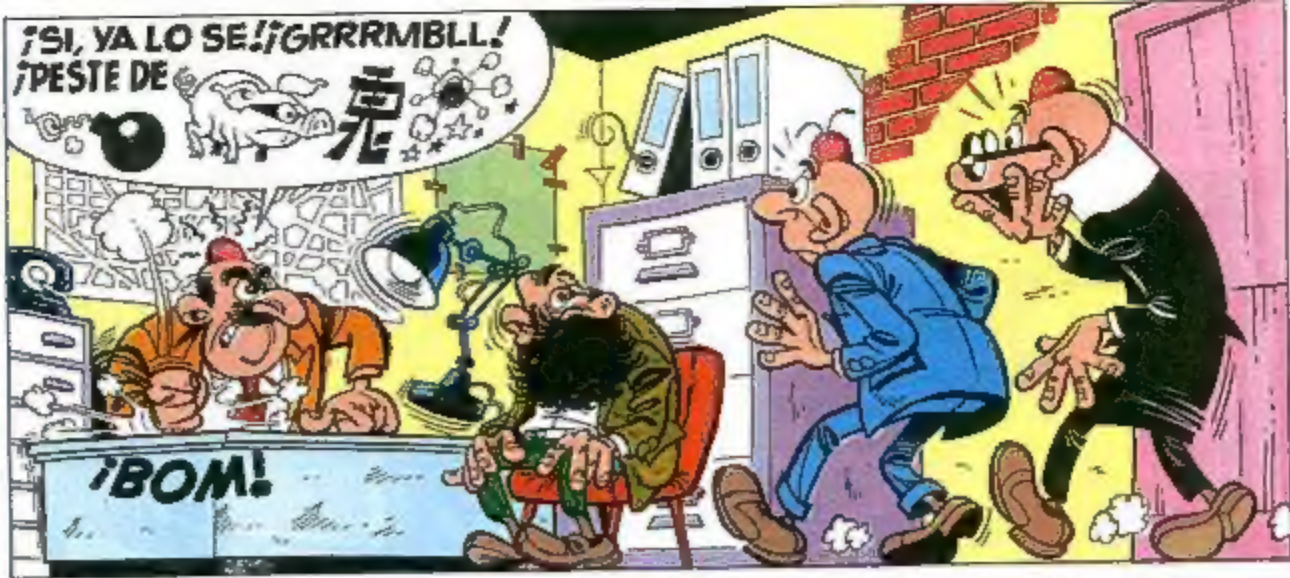


HA...HAN ROBA-  
DO EL ASCENSOR...  
DEBEN HABER ENTRA-  
DO LOS CACOS POR  
LA NOCHE, Y...



BUENO, VAMOS ALLA... EL SUPER-  
INTENDENTE NOS ESTA ESPERANDO!





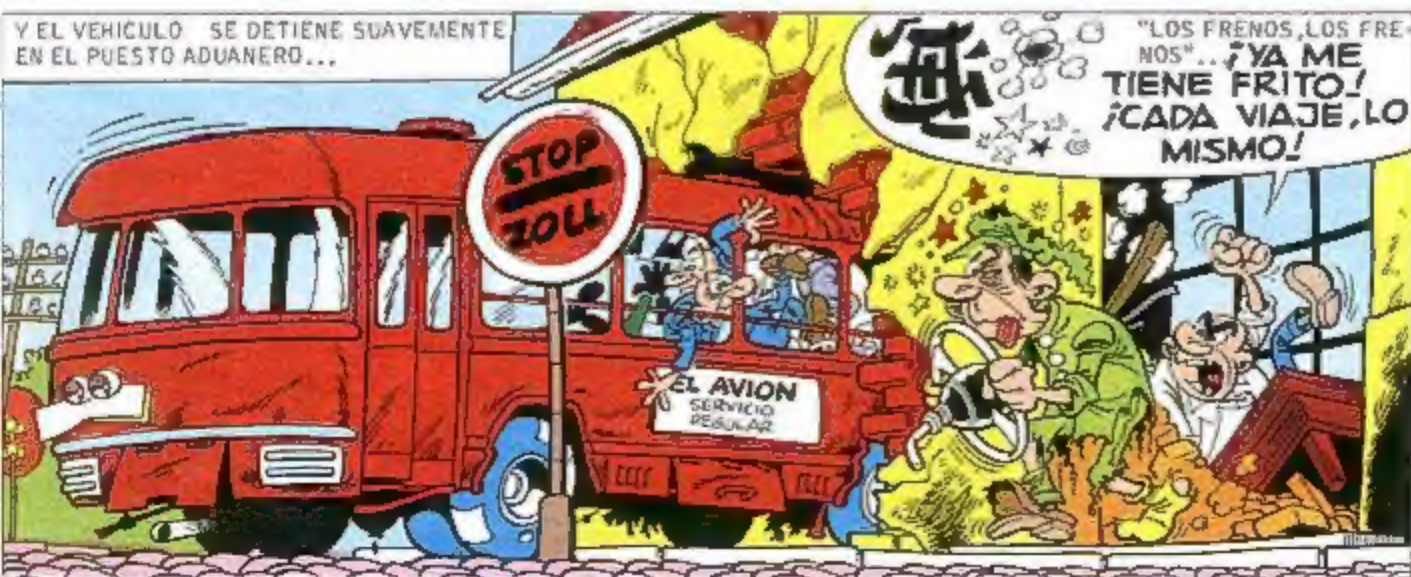




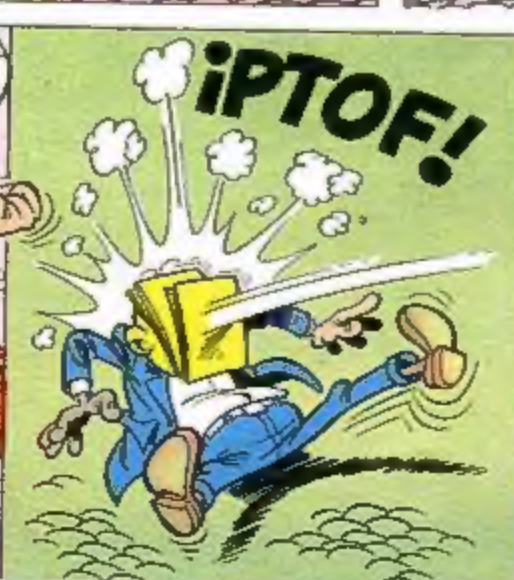








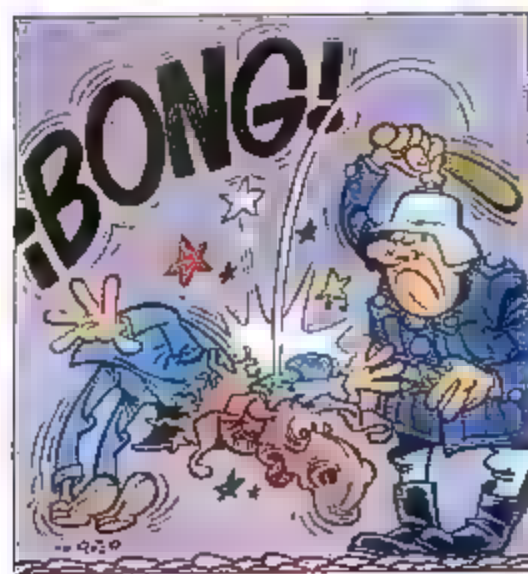
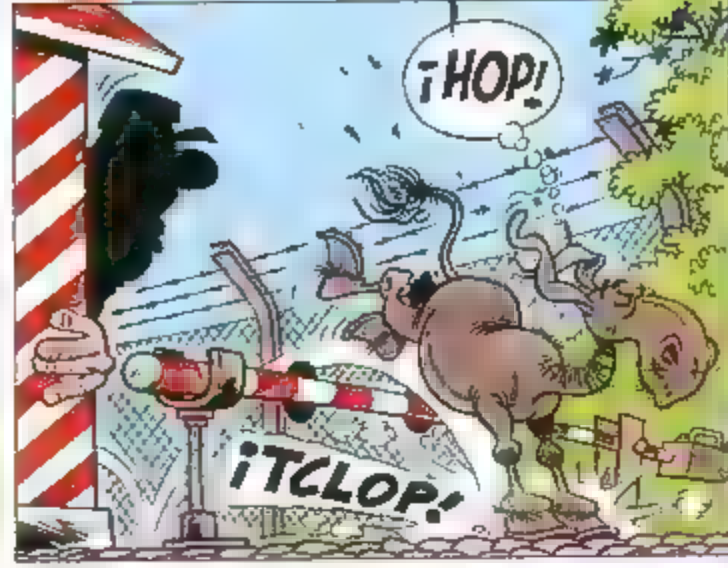














¡AH, YA SE! UTILIZARE M  
DISFRAZ DE CAP TANG E -  
NERAL DEL EJERC TO DE TI  
RAN A Y LES ORDENARE QUE  
LO SUEL TEN.



HEIL, MEIN  
HAUPTMANN  
GENERAL!

JE JE JE  
PARECE QUE  
ESTO MAR  
CHA...

COMANDATUR!

HEIL!

¡PLAF!  
¡TOC!



¡HAY QUE ENTRAR CON ENER-  
GIA Y DECISION!



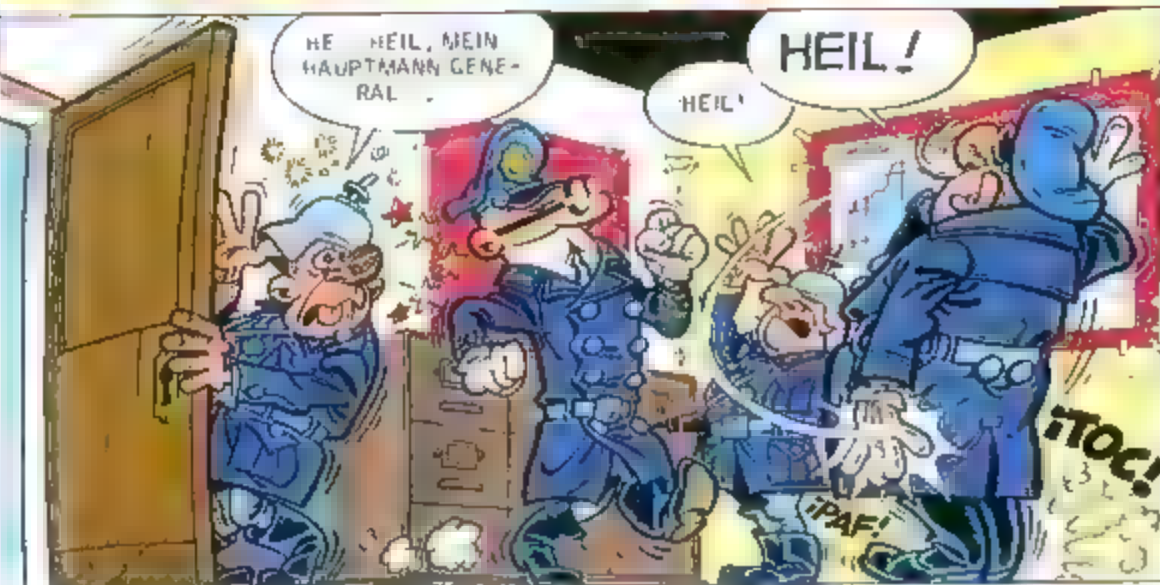
HE HEIL, MEIN  
HAUPTMANN GENE-  
RAL

HEIL!

HEIL!

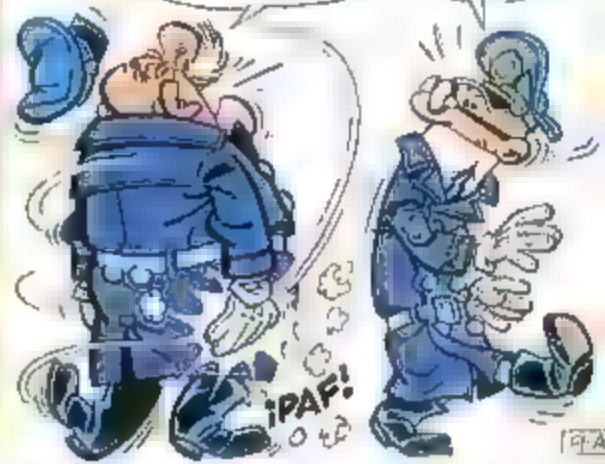
¡TOC!

¡PLAF!



AUF SEIN  
BEFEHL!

¿QUE...QUE  
OCCE?



¡GLUB! AHORA RECUE-  
DO QUE NO SE HABLAR TI-  
RANIO... ¿QUE LE DIGO YO  
A ESE TIPO?



ESTEEE. YO. EJEM'EL  
PRISIONEREN... 免死告示...  
LIBERATO... 免死告示... YES...  
EN SEGUIDEN... 免死告示...  
WHISKY AND SODA... LIBERTE  
LE PRISIONERE... ¡CORPO  
DI BACO!

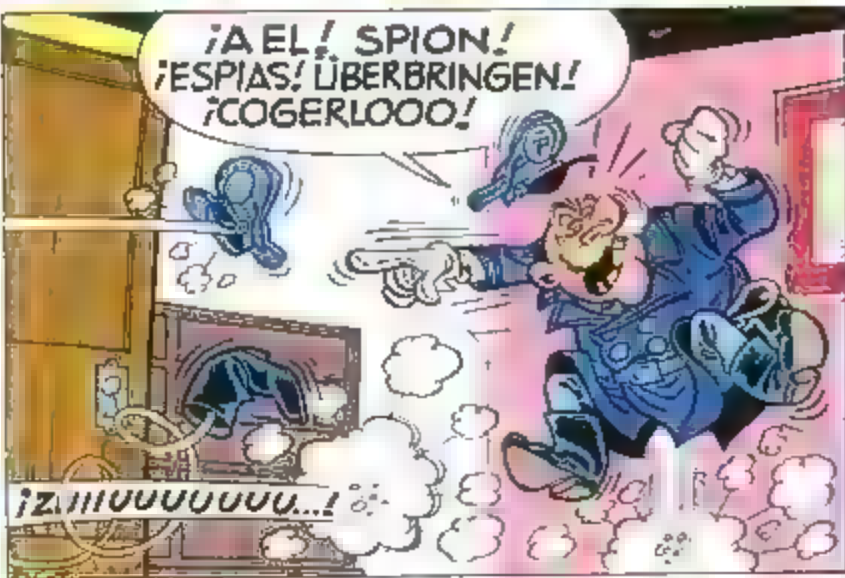
?



BUENO, YO... ¡YO VOY A UN RECADEN'Y EN  
SEGUNDA VUELVO... JE JE GOOD  
BYE ADIOS TO!



¡A EL! SPION!  
¡ESPIAS! ÜBERBRINGEN!  
¡COGERLOOO!



ALARM!

EIN, ZWEI,  
EIN, ZWEI,  
EIN...

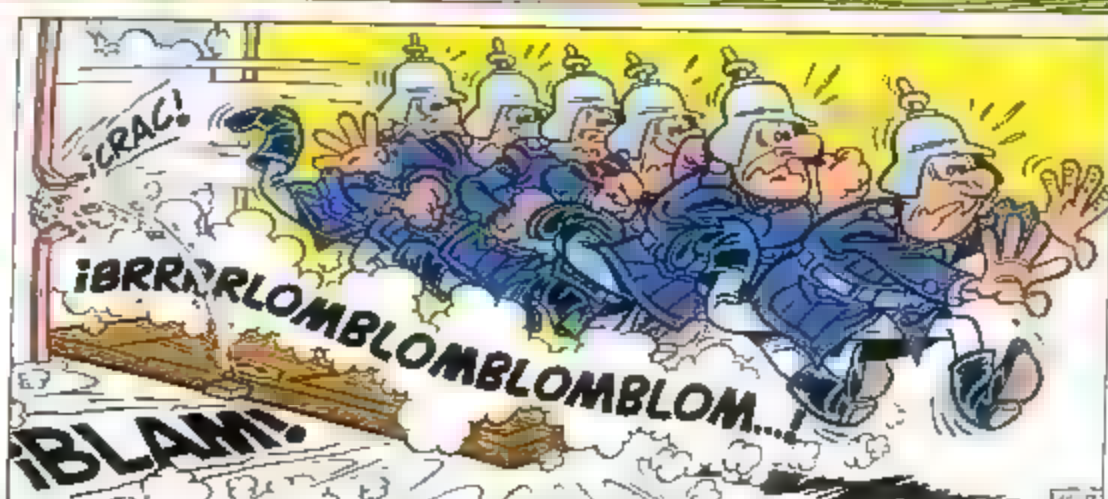
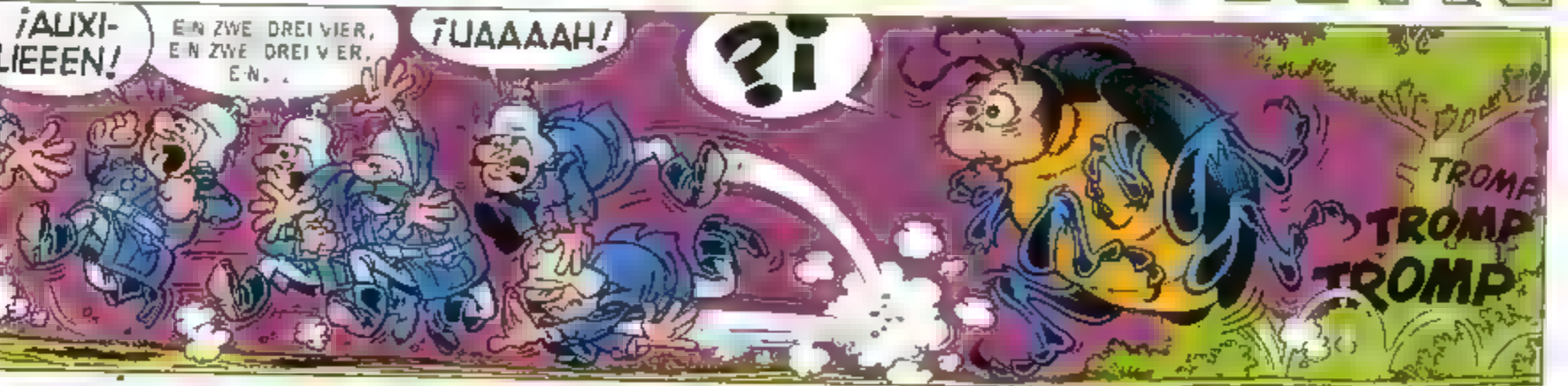
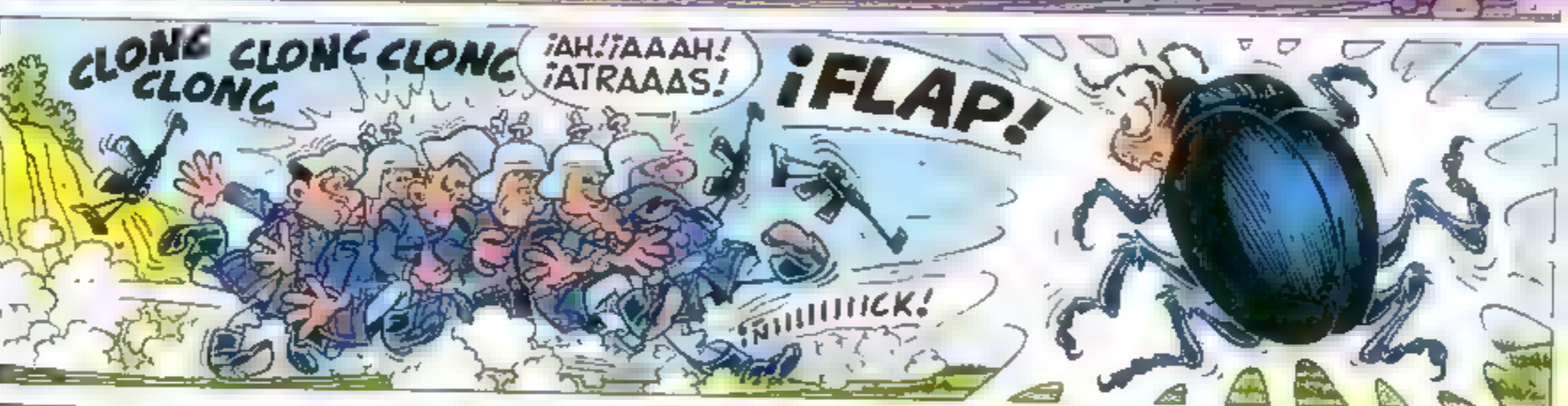
AUF  
WAFFE!

ADELAN.  
OLUF!

¡CLOC!











¿QUE SIGNIFICA ESTO? ¡BRRR!  
¡CABO! ¿DONDE ESTA  
EL ESPIA?

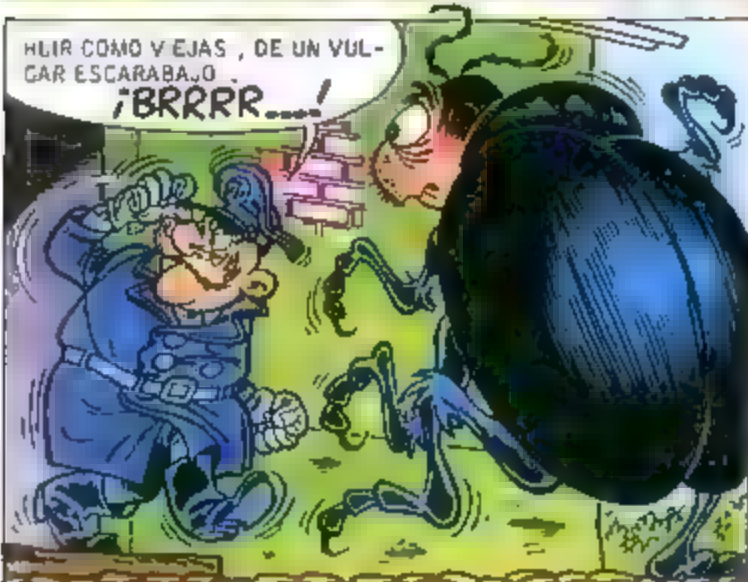


SE... SE HA ESCAPADO, MEIN  
KOMMANDANT... ¿ES QUE NOS  
PERSIGUE UN ESCARABAJO  
PELOTERO, Y?

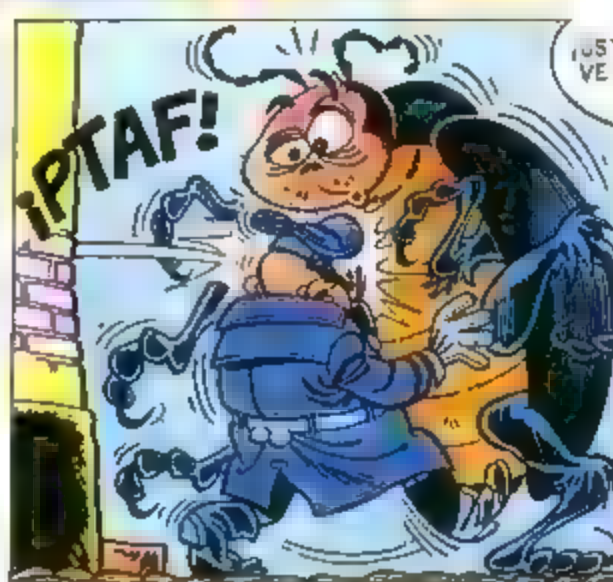
¿U... UN  
ESCARABAJO  
PELOTERO...?



¡GRRBLL...!  
¡TREINTA DIAS DE  
CALABOZOOO!



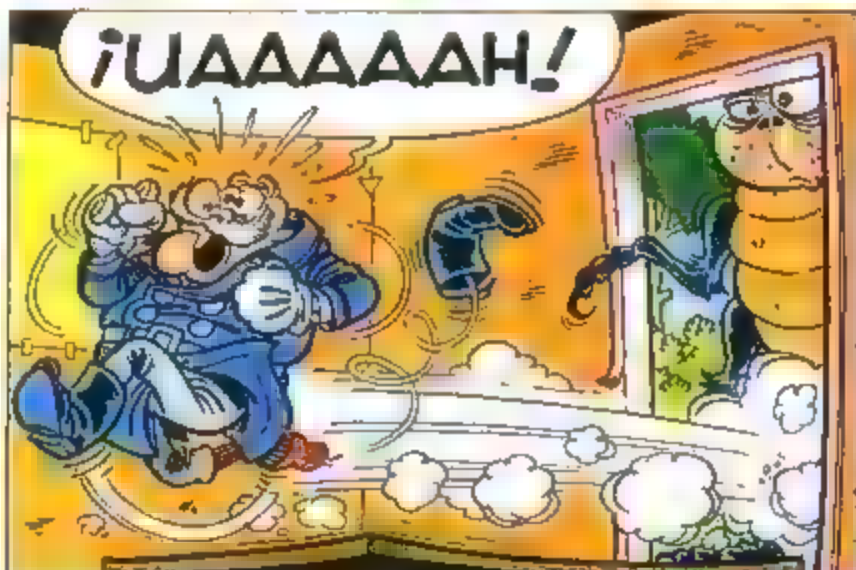
HLIR COMO V EJAS , DE UN VUL-  
CAR ESCARABAJO  
¡BRRRR...!



¡PTAF!



¿USTED! ¿COMO SE ATRE-  
VE A CERRARME EL  
PAS...?



¡UAAAAAAAAH!

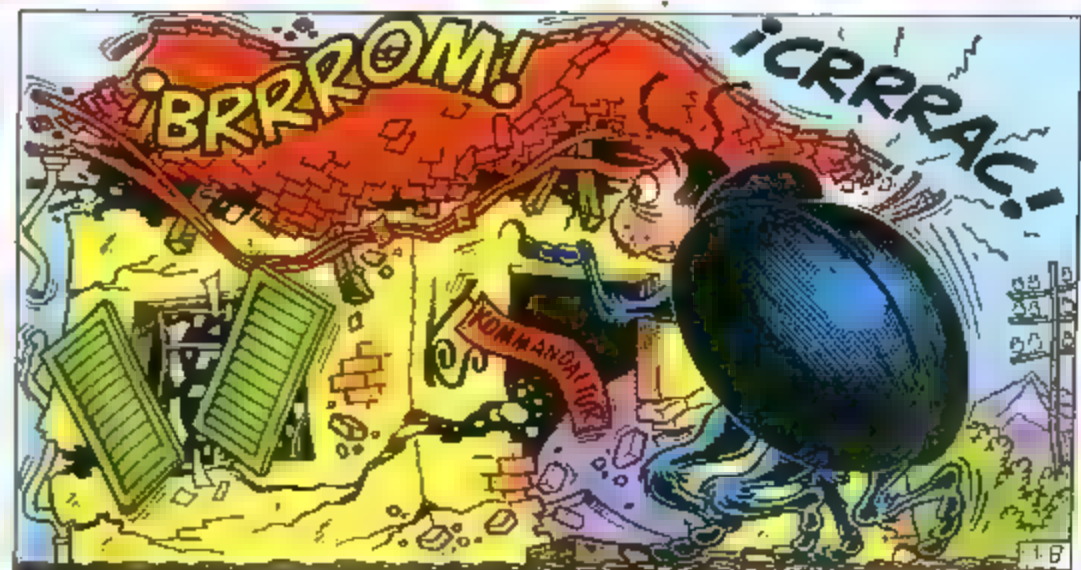


¿ALLO? ¿ESCUADRON DE  
ASALTO TREINTA Y SEIS? RAPI-  
DO, PONGAME CON EL GENERAL  
BOMBASSEN



M GENERAL, NO PODE  
MOS SALIR DE LA KOMMANDAT-  
TUR... HAY UN ESCARABAJO PE-  
LOTERO EN LA PUERTA RAPI-  
DO, ENVÍEN UN TANQUE PARA  
LIQUIDARLO!

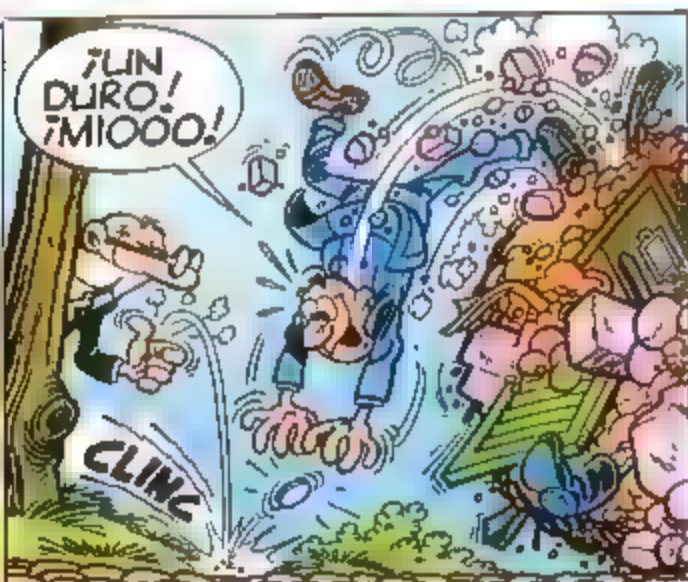
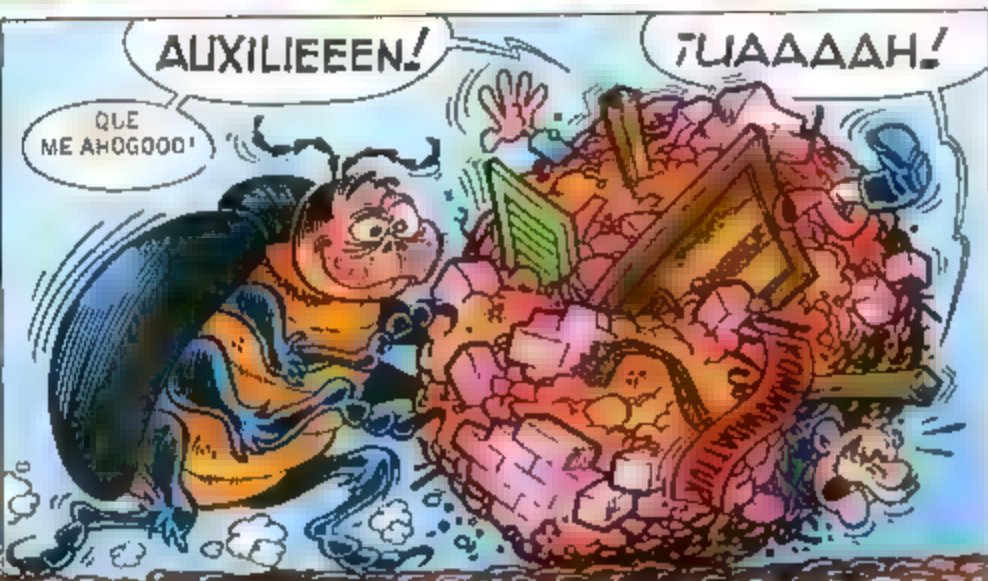
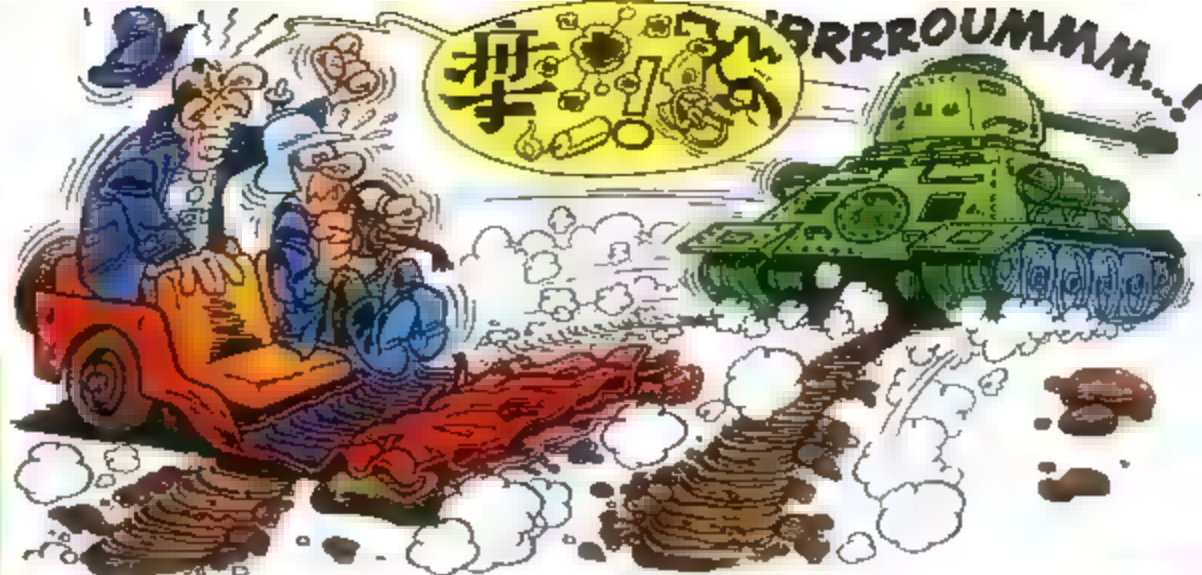
¿UN TANQUE? ¿QUIERE QUE  
LE ENVIE UN TANQUE, PARA LI-  
QUIDAR A UN ESCARABAJO PE-  
LOTERO, KOMMANDANT...?  
¿HA PERDIDO EL  
JULICIO, KOMMAN-  
DANT?



¡BRRRRROM!

¡CRRRRAC!

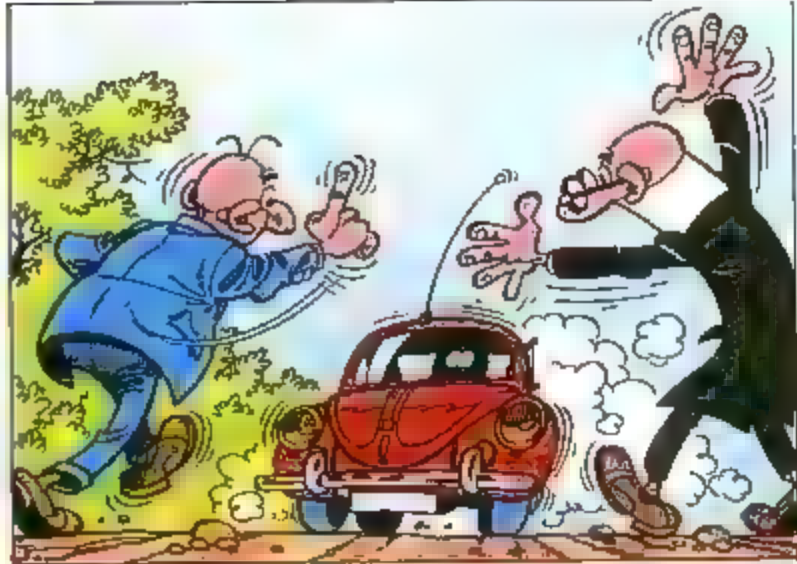






¡OUUAAAAAH...!

¡ANIMO, JEFE,  
QUE ESO NO HA SIDO NA-  
DA! PONGASE LOS ZAPATOS  
Y PARAREMOS OTRO CO-  
CHE...



¿QUE OCURRE...? ¡YA HA ES-  
TALLADO LA GUERRA? ¿YA HA  
ESTALLADO?

NO... NO SE... ¡GLUB! NO-  
SOTROS SOMOS TURISTAS...  
¿PUEDE LLEARNOS A LA CA-  
PITAL?

¡AH...!  
TOURIST...  
JA! ¡SUBAN!

CON CUIDADO, NO PISEN LA  
ESPOLETA DE LA BOMBA,  
¿EH...?

LA...  
LA BOM...?  
¡GLUB!

TENEMOS QUE ESTAR PREPARA-  
DOS... ¿SABEN? ¡DE UN MOMENTO  
A OTRO, ESTALLARA LA GUERRA!  
¡A, LA NUESTRO PRES DENTE,  
BRUTEZ TRAUSSSEN, CUENTA CON  
UNA NUEVA ARMA OFENSIVA...

VOY A PONER LA RADIO...  
¡EN CUALQUER INSTANTE,  
PLEDEN ANUNCIAR LA MOVI-  
LIZACION GENERAL!

¡ATENCIÓN, ATEN-  
CIÓN...! ¡ALERTA A TODA LA PO-  
BLACION CIVIL! ¡ACHTUNG!  
GEFÄHRSPION! DOS PELI-  
GROSOS ESPIAS, HAN CRUZADO  
LA FRONTERA... DEBEN SER  
DETENIDOS A TODA  
COSTA!

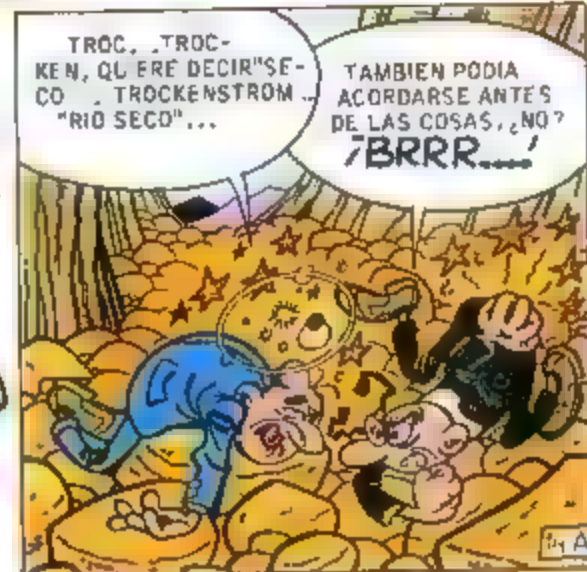
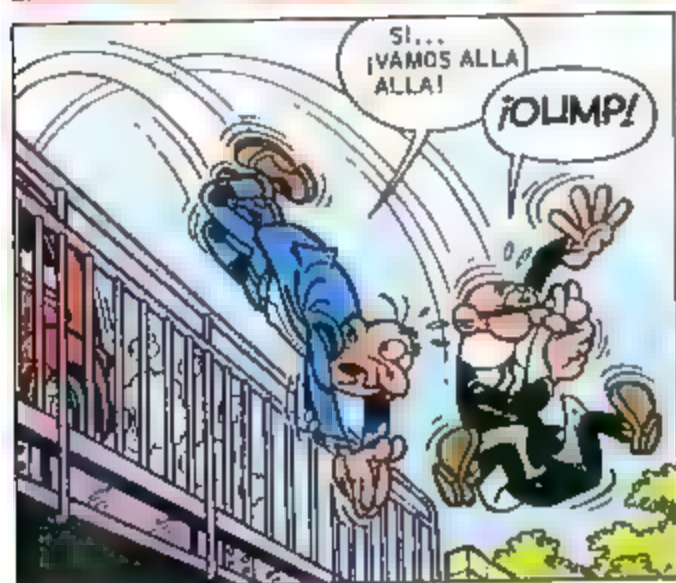
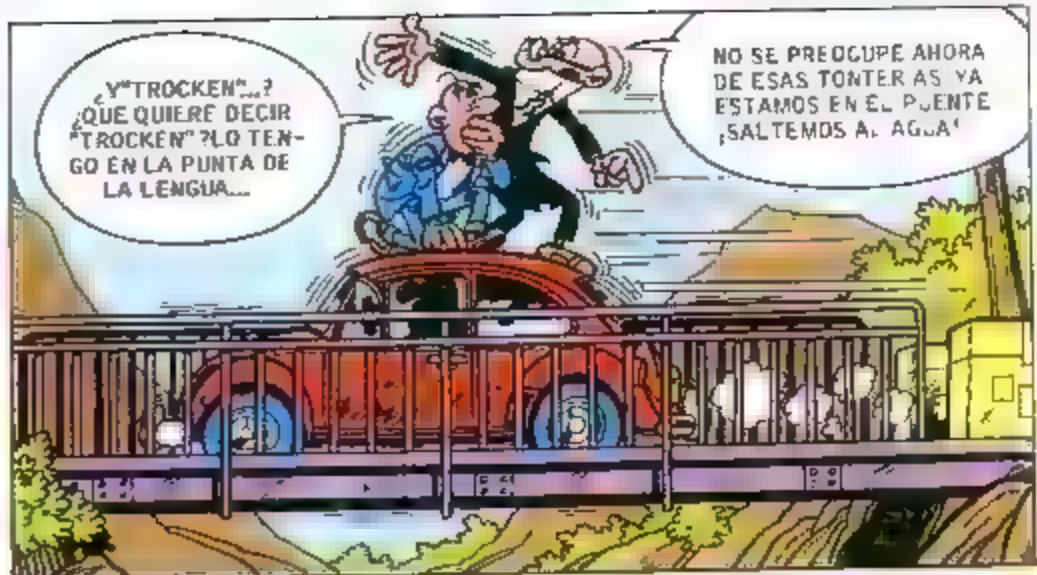
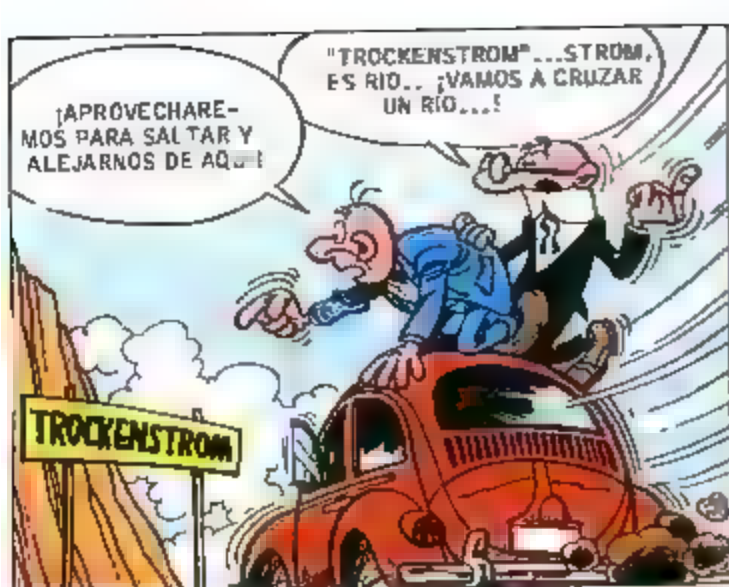
SUS SEÑAS PERSONALES SON:  
UNO ALTO, CALVO, CON GAFAS Y  
VESTIDO DE NEGRO. EL OTRO,  
MAS BAJITO, CON DOS PELOS Y  
CARA DE TONTO...

¿ALTO Y CALVO...?  
¿CON DOS PELOS...?  
¿DONDE HE VISTO  
YO...?

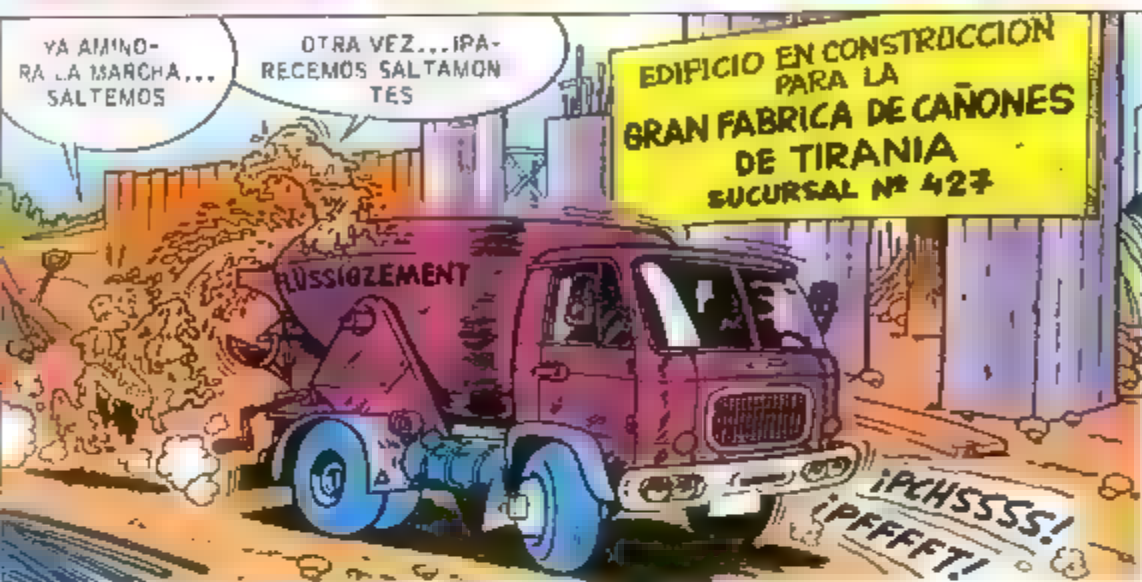
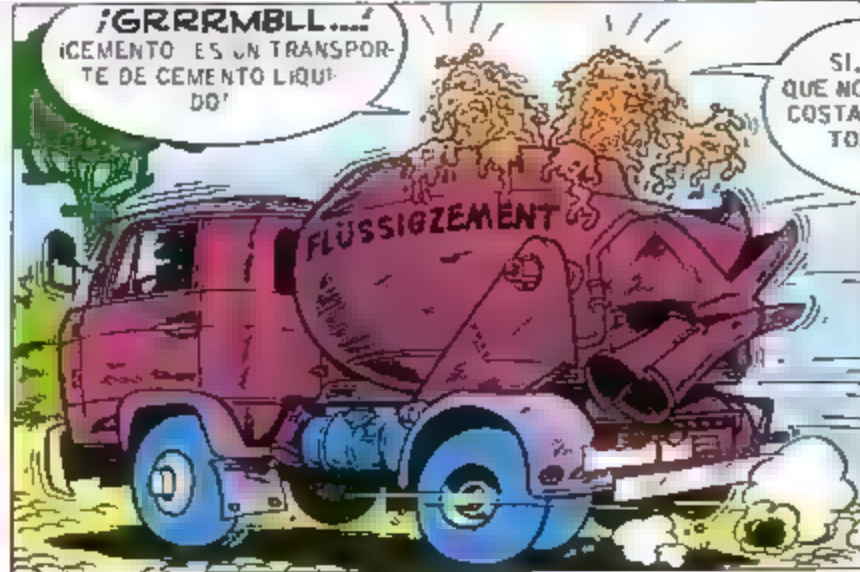
¡RAYOS Y TRUENAUSSSEN!  
¿SON ELLOS...? ¿DONDE ESTAN...?  
¿DONDEEEEEE...?

VUEL-  
VO A DAR  
PARTE A  
LA GEHEIM-  
POLIZEI!

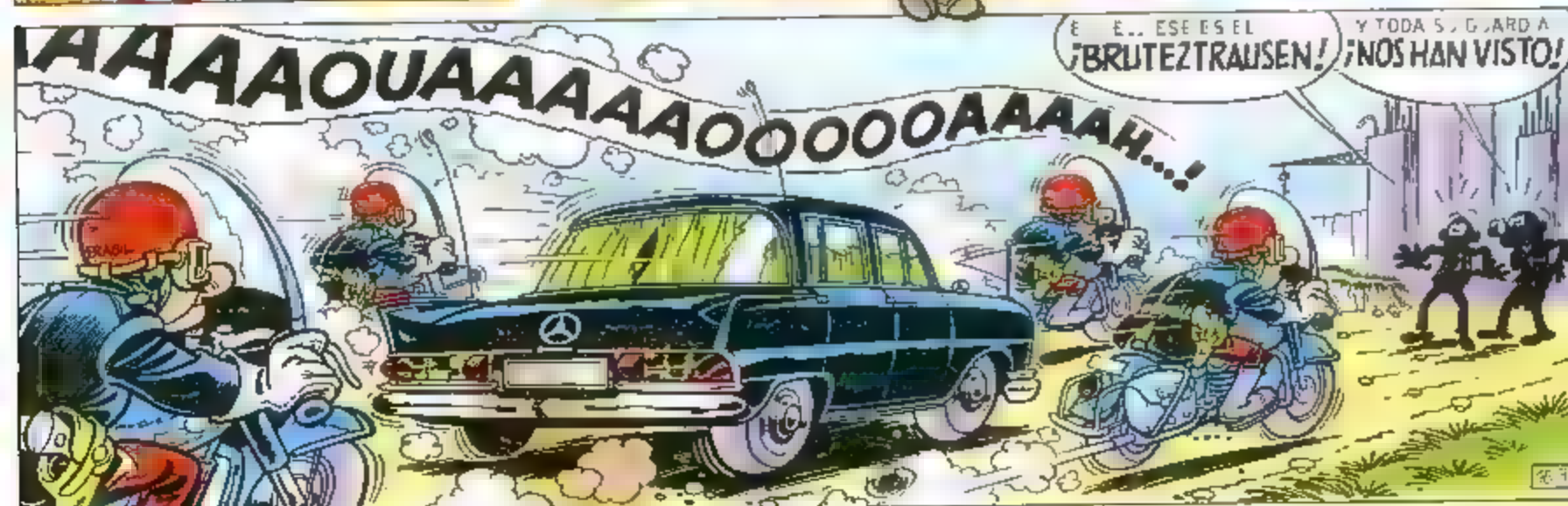
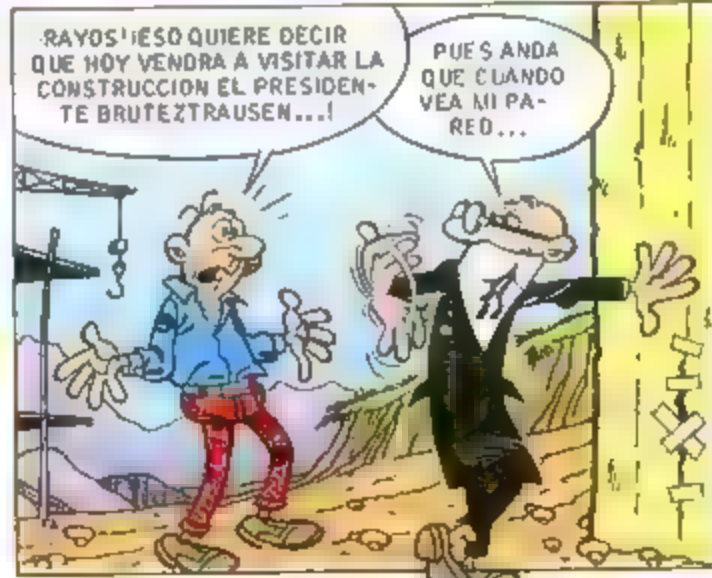
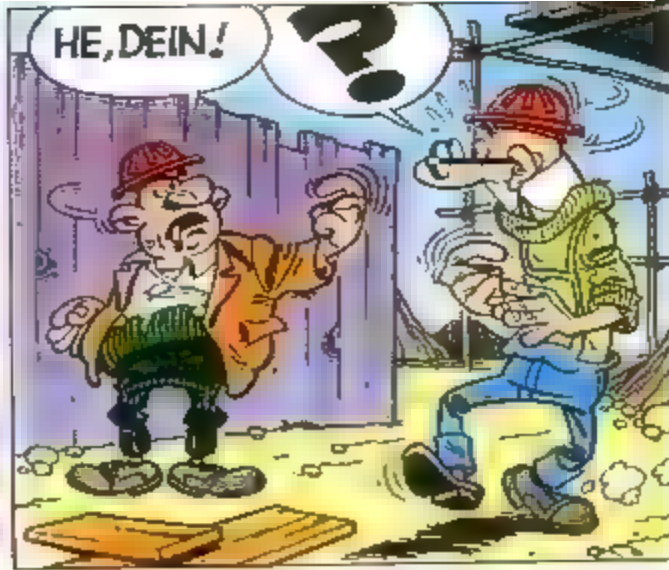




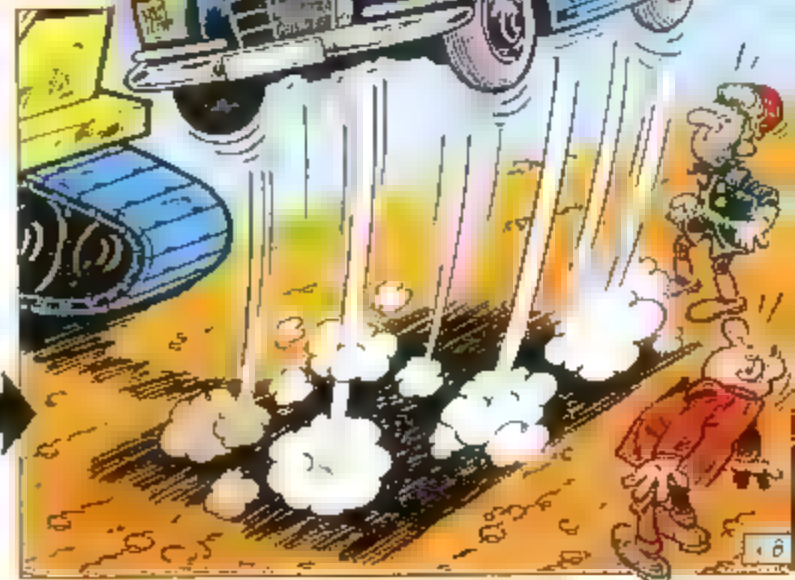
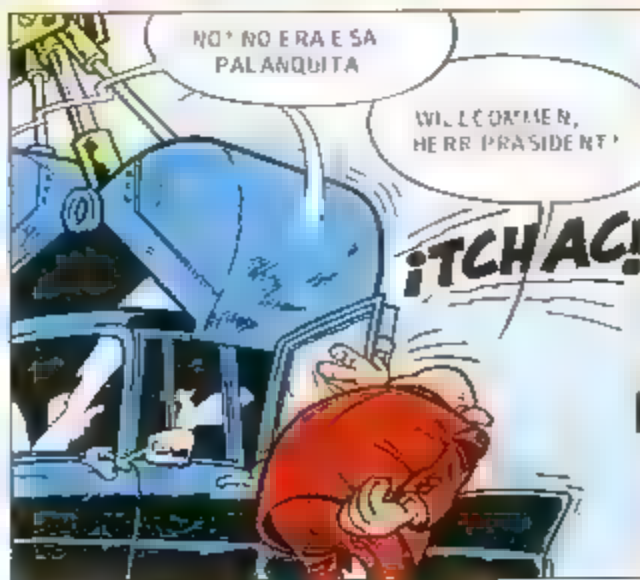
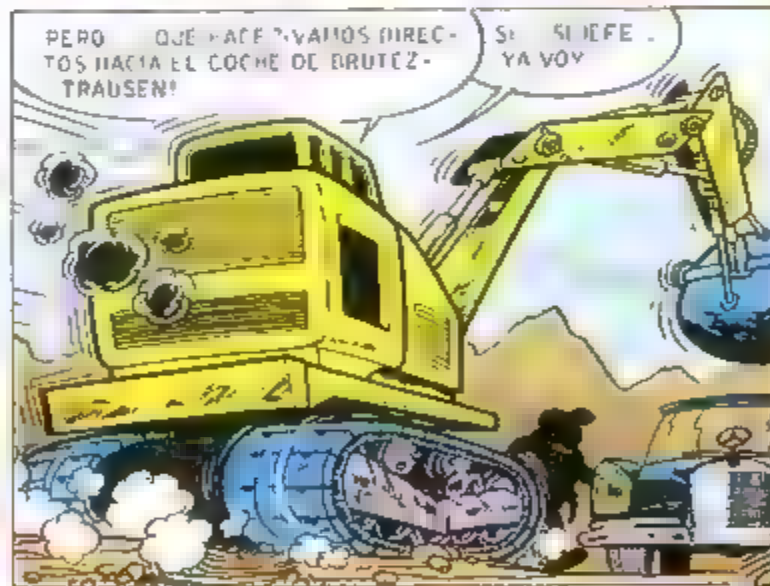
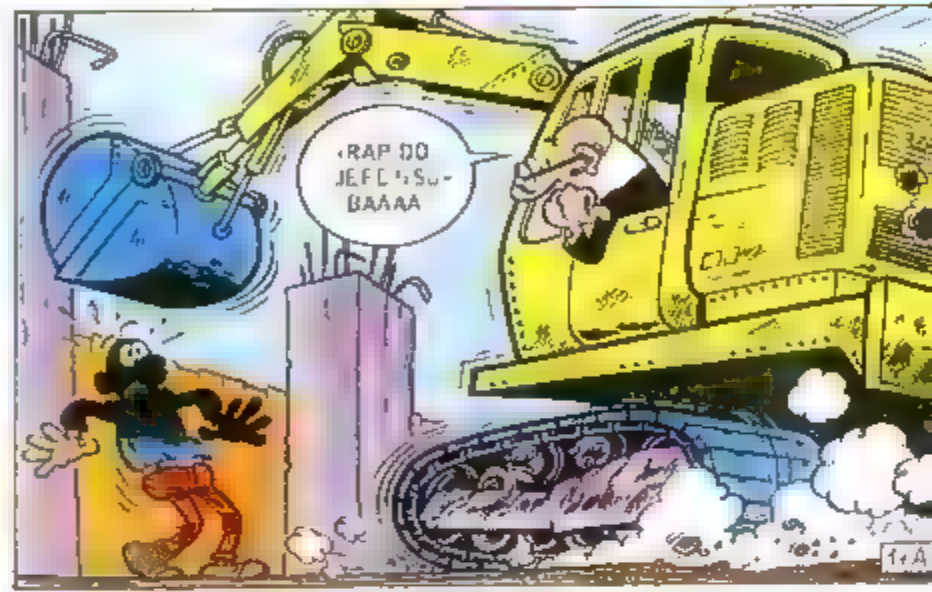




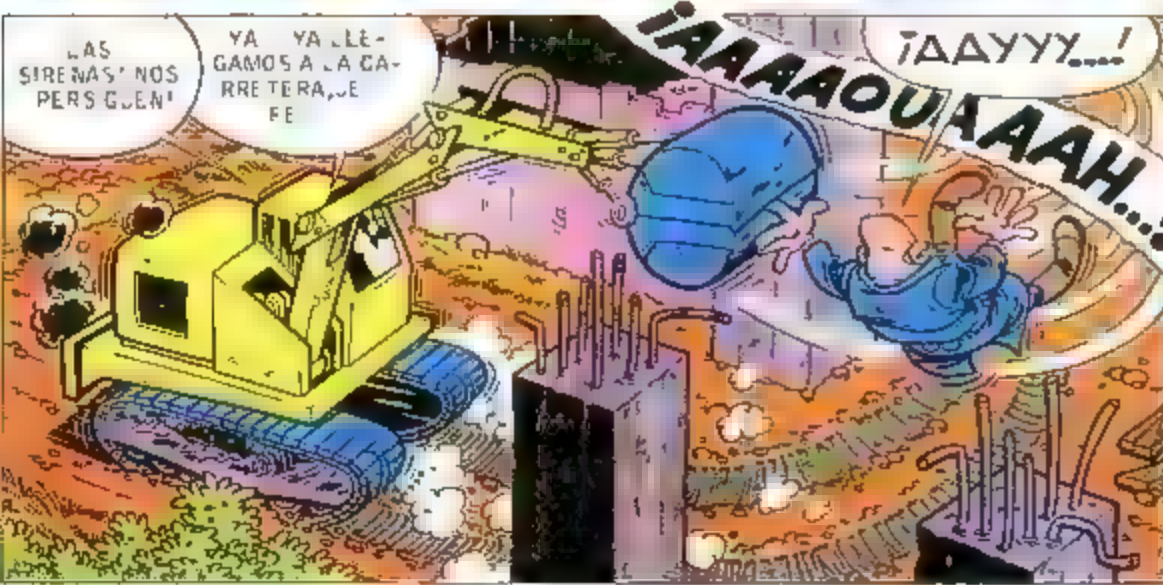
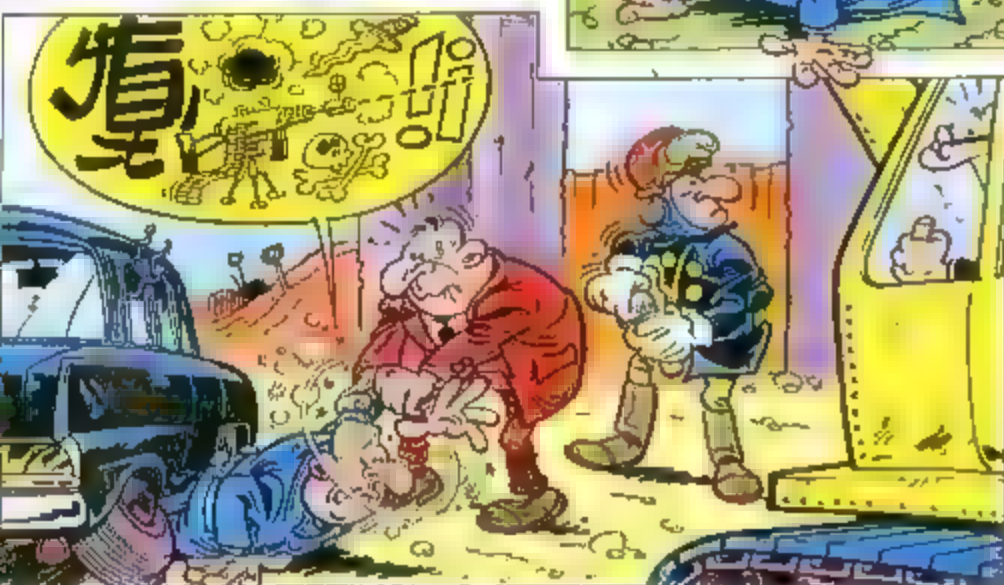
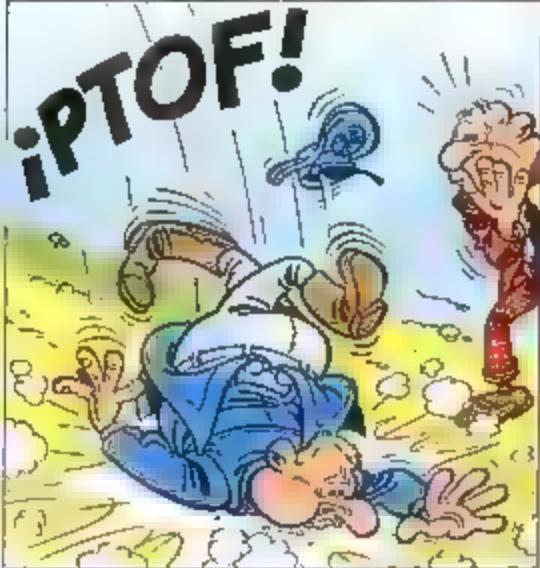














VA NOS ALCANZAN...  
ESTE CACHARRO ES  
DEMASADO LENTO

**¡OUAAAAA...!**

¡MIRE,  
JEFE UN CA-  
RACOL!

NO PRETENDERA PONERSE  
AHORA A BUSCAR CARACO-  
LES, ¿EH?

**?**

NO HOM  
BRE EL  
SULFATO!

**¡PFFFFFFT!**

**SIEG!** VA SON NUESTROS.  
¡JA, JA! VAN A PASO DE  
CARACOL!

**POLIZEI**

**¡MA...MAMÁ!**

**¡FLAP!**

**POLIZEI**

**POLIZEI**

**CRAS  
BOM  
CLANG**

**¡PTOF!**

YA  
ESTAMOS  
A SALVO,  
JEFE

¡PLES DIS-  
PARADOS A  
POR EL SUL-  
FATO!

Y POCO DE SPUE S, MORTADELO Y  
FILE MON LLEGAN A LA CAPITAL  
DE TIRANIA

**WAFFEN  
ARMAS  
ARMS**

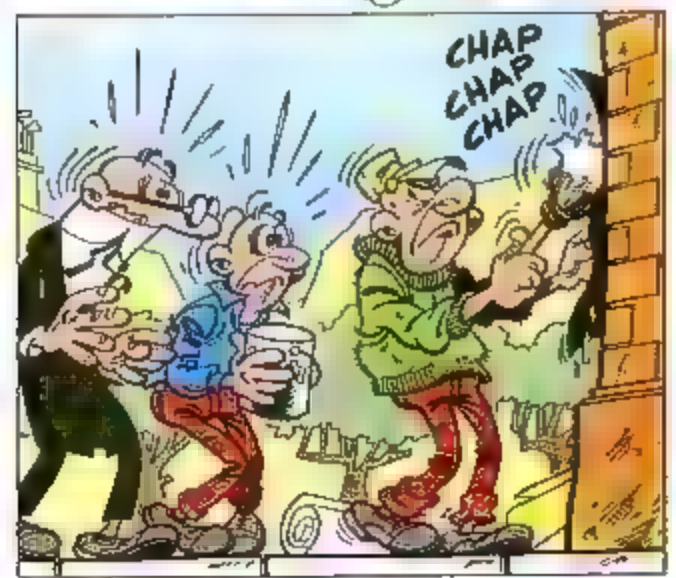
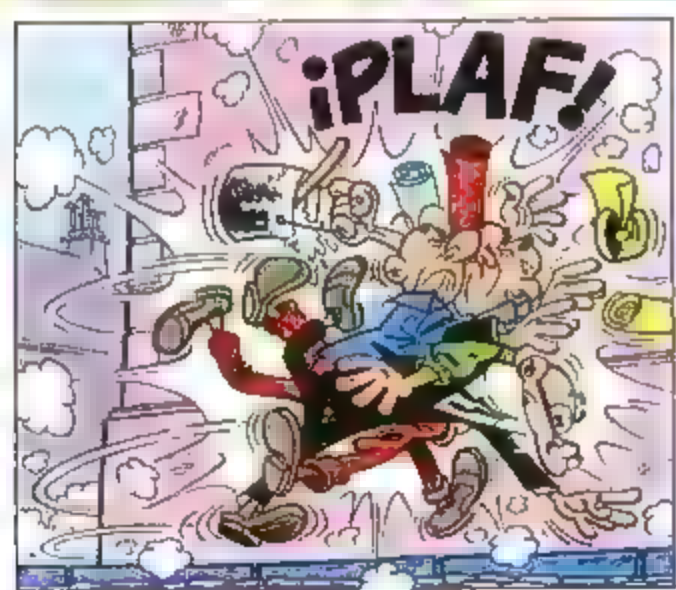
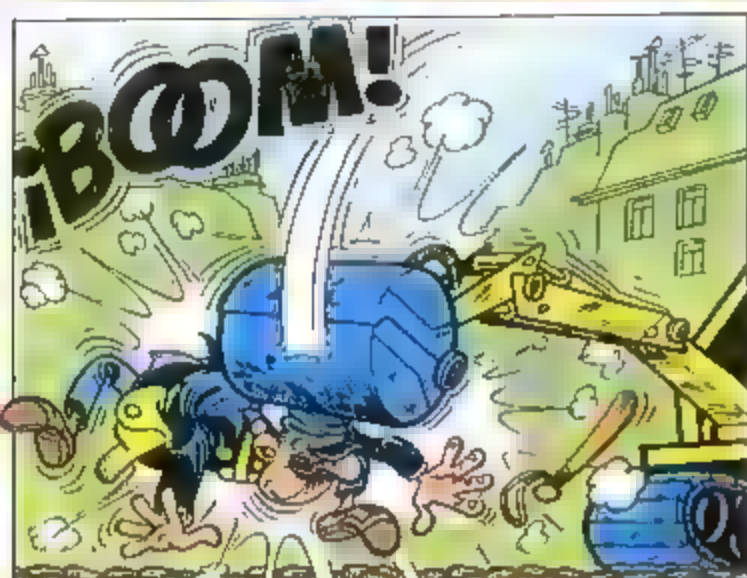
**MISSILEN  
BOMBENHAUS**

¡BUF! POR  
FIN YA ESTA-  
MOS AQUÍ...

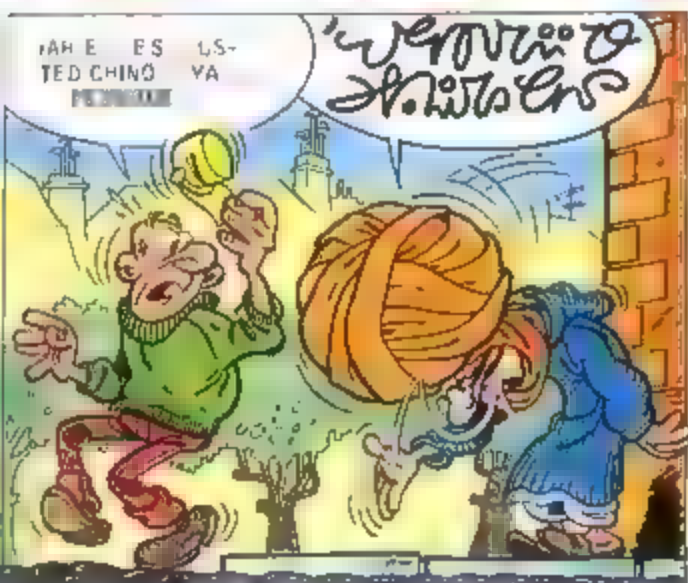
PARECE  
UNA CIUDAD  
TRANQUILA,  
¿EH, JEFE?

**HANS & BOUM  
KANONEN  
PISTOLEN  
TANKEN  
ATOMIK-  
BOMBEN**









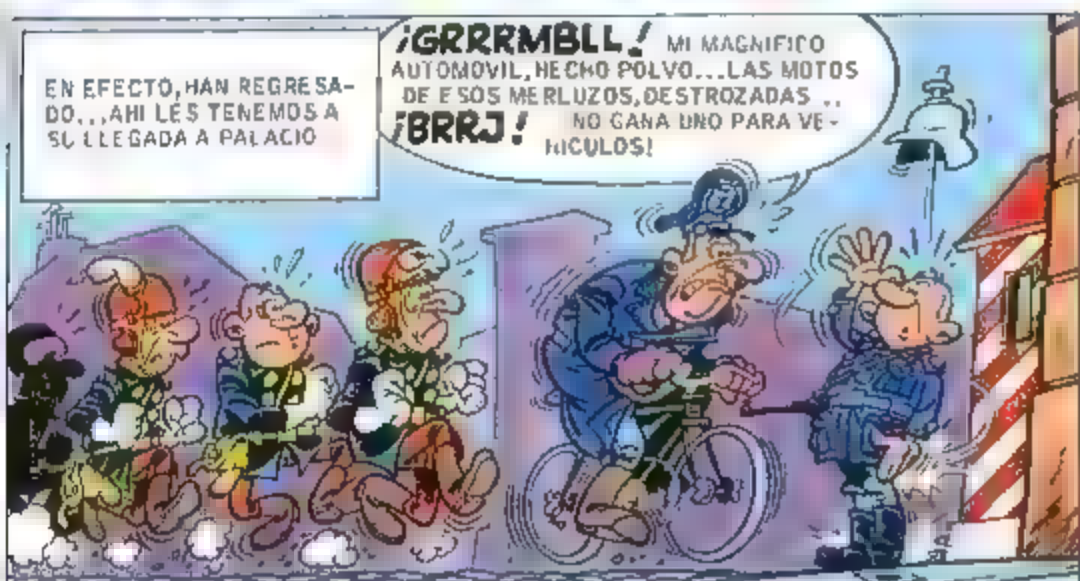




BUENO, JEFE, NO SE PONGA  
ASI... ES LA COSTUMERE DE SA-  
LLDAR... UNO ESTA BIEN EDU-  
CADO Y.



¡LO PEORES QUE A ESTAS  
ALTURAS BRUTEZTRAUSEN Y  
SU GUARDIA YA HAGRAN RE-  
GRE SADO...!



EN EFECTO, HAN REGRESA-  
DO... AHI LES TENEMOS A  
SU LLEGADA A PALACIO

¡GRRRMBLL! MI MAGNIFICO  
AUTOMOVIL, HECHO POLVO... LAS MOTOS  
DE FOS MERLUZOS, DESTROZADAS...  
¡BRRJ! NO GANA UNO PARA VE-  
NICULOS!



PERO, EXCELENCIA  
LE REP TO QUE SE NOS CRUZO  
UN CARACOL EN EL CAMINO  
QUE NO ESTUV MOS EMP NAN-  
DO EL CODO EN NINGUN BAR  
EXCELENCIA



OFFIZIER! LAME AL JEFE DE LA  
SECRE TENPOLIZEI... QUE SE  
PRESENTE INMEDIATAMENTE  
EN MI DESPACHO!

AUF SEIN  
BEFEHL!



PLAZA DE LA CONFLA-  
GRACION ALLI ESTA  
EL PALACIO!

SI  
Y UN POCO MAS  
ACA, LOS GUAR-  
DIAS!



¡TENEMOS QUE EN-  
TRAR A TODA COSTA  
PENSEMOS  
ALGO

YA ES-  
FA JEFE

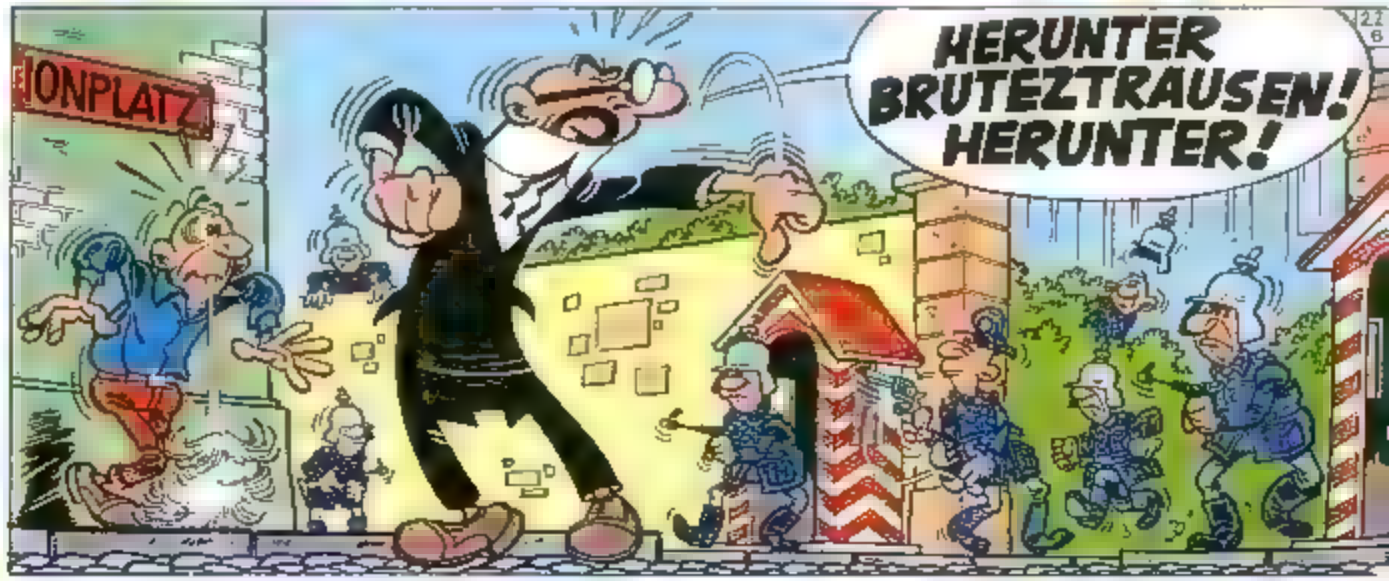


¿COMO SE DICE  
ABAJO? EN TIRA  
N AND?

¿ABAJO?  
PUES HERUN-  
TER! POR  
QUE?

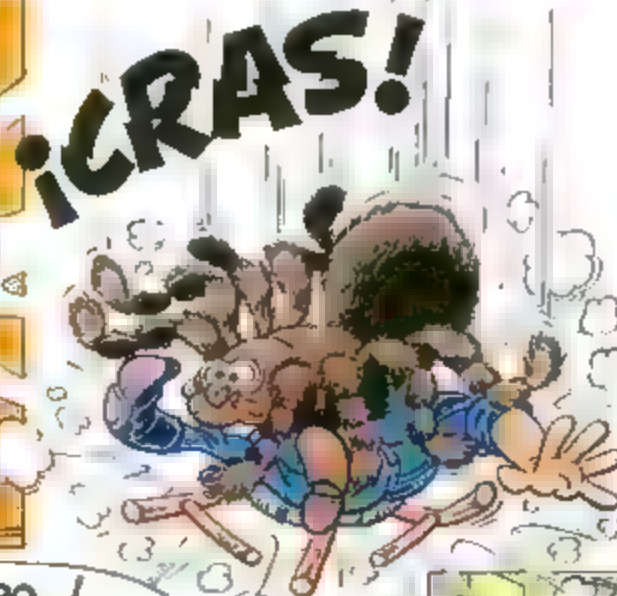
¿EJE?  
APORA VE-  
RA

?



HERUNTER  
BRUTEZTRAUSEN!  
HERUNTER!







¡H JO, PUES SI LLEGA  
A SER UN ELEFANTE...!

A VER... ¿DONDE ES  
TA LA ARAGITA MALA QUE  
HA ASUSTADO A HANS?  
¡A JA, JA

¡PTAF!

??!

¡AAAAAAAH!

¡CLONG!

HA VISTO, JEFE  
AHORA NO HAY MAS QUE  
USAR M O SFRAZ DE  
PESCAADOR Y

ADJ ESTAN  
LAS LLAVES MATERI-  
LE, RILE, RI-  
LE

¡IA-  
LA A CO-  
RRER, A CO-  
RRER!

ADELANTE, JEFE  
EL CAM NO ESTA  
LIBRE

ERR CHIEF DE LA SECRETEMPOLI-  
ZEI, EL PRÁSIDENT LO ESPERA EN SU DES  
PACHO

VOY  
ALLA!

¿QUERRA HABLARME DE LOS DOS ESPIAS  
QUE HAN PENETRADO EN EL PAIS  
¡BRRR...! ¿COMO ME TOPE  
YO CON ELLOS...!



**¡PTAF!**

MENOS MAL QUE  
ESTOS ANDARRIA-  
LES ESTAN LLENOS  
DE BICHOS, ¿EH,  
JEFE?

**¡PASE!**

FX ELENCIA  
Y EL JEFE DE LA  
SE RETEMPOLIZE  
LA JESTEC SUPER  
MSD.

**TOL  
TOL**

EFFECTIVA-  
MENTE HERR  
PRÁSDENT

**¿Y ESTÁN  
AQUI, DENTRO  
DEL PALA-  
CIO?**

**¿QUÉEEE...?**

HERROTTO  
RMO LAHRA USTED  
Q F HAN ENTRADO  
EN EL PAS OSES-  
PIAS MUY PEL GRO-  
SOS

RAYES VENDRAN A BUSCAR  
EL FRASCO DE SULFATO QUE  
NUESTROS AGENTES OBTUVIE-  
RON EN SU PAIS

**¡HAY QUE PONERLO EN LUGAR SEGU-  
RO! Y USTED, ENCARGUESE DE ATRA-  
PAR A ESOS TIPOS IN-ME-DIA-  
TA-MEN-TE!**

SI,  
S, EXCE-  
LENCIA...  
JA

**TOL  
TOL  
TOL**

SI NOS QUITAN ESTA MUESTRA ANTES DE  
DESCUBRIR SU FORMULA, TODOS NUEST-  
ROS PLANES DE OFENSIVA SE VENDRIAN  
POR EL SUELO Y...

**¡RAYOS! EL FRASCO!  
¿DONDE ESTAAA?**

YO...  
A MI, QUE  
ME REGIS-  
TREN...

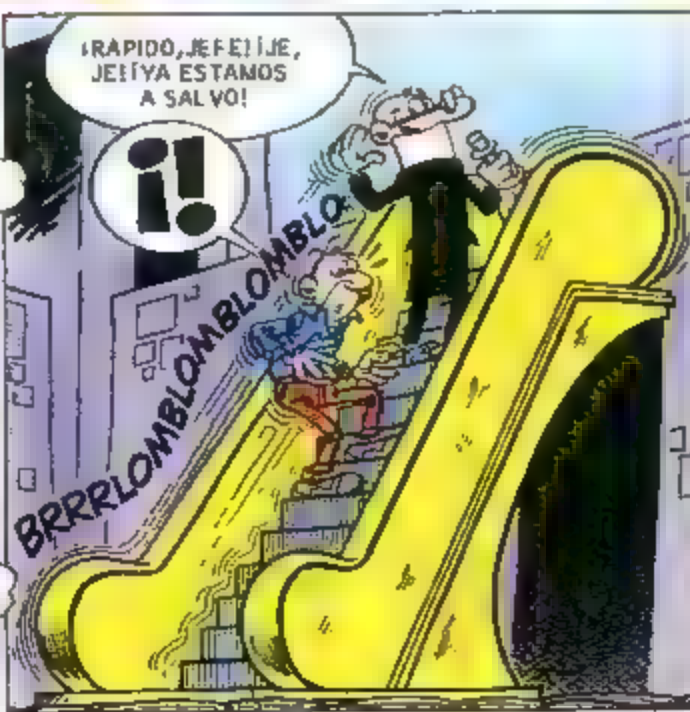
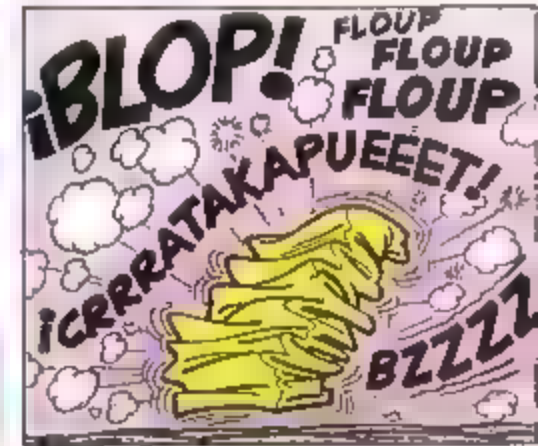
¡JE, JE NO SOY  
YO NAD E DANDO  
CAMBIAZOS, ¿EH,  
JEFE?

BLEN TRA-  
BAJO! AHORA HAY  
QUE SALIR DE AQUI,  
COMO SEA.

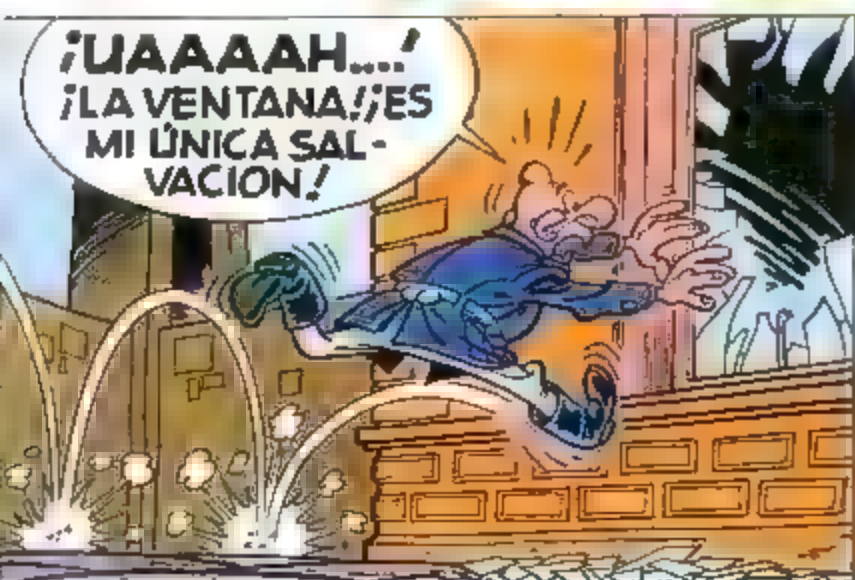
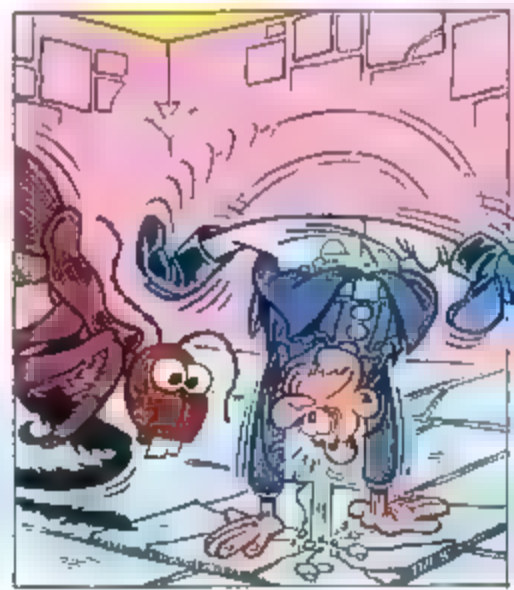
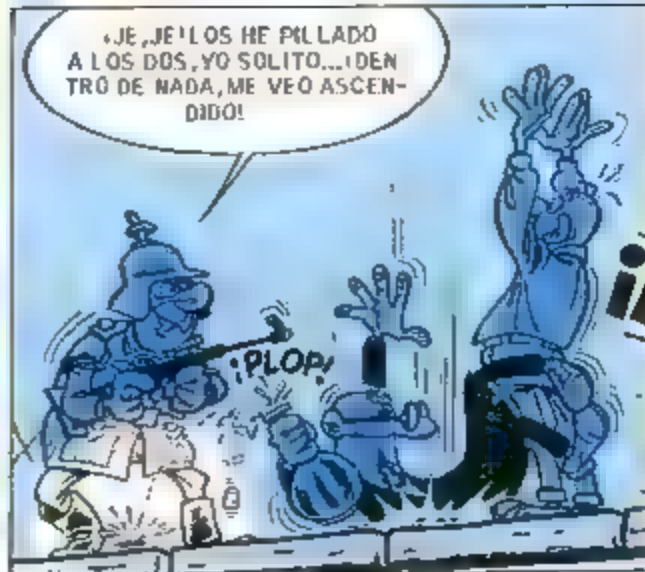
25 A

25 B

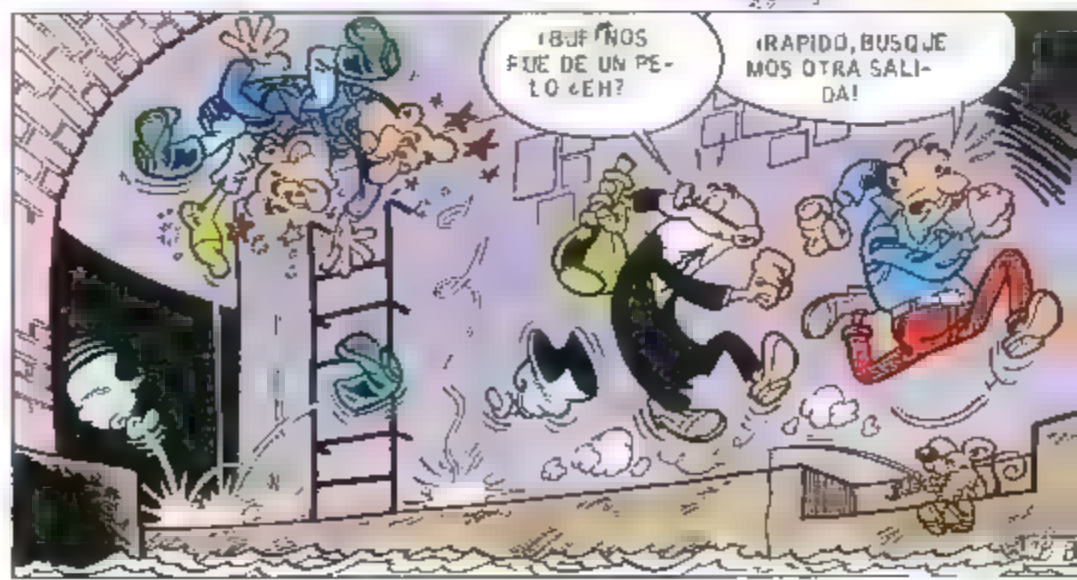
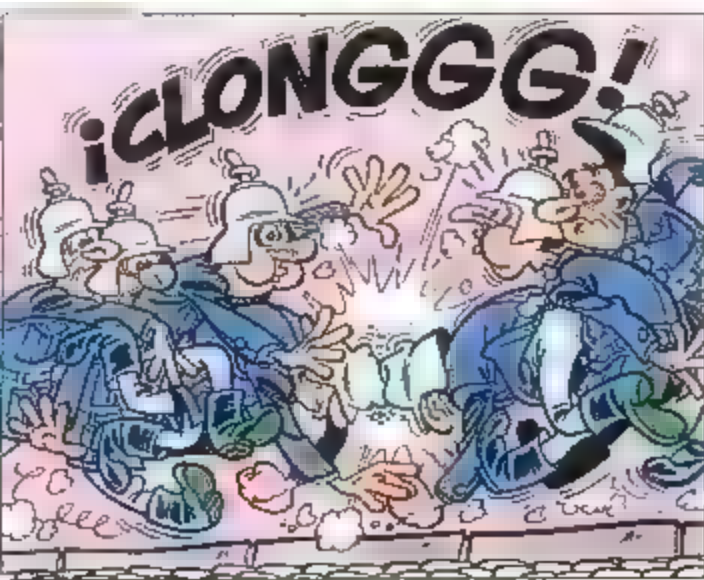
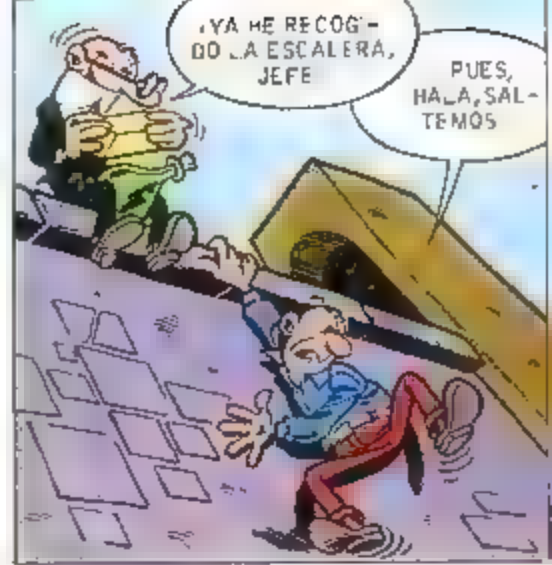
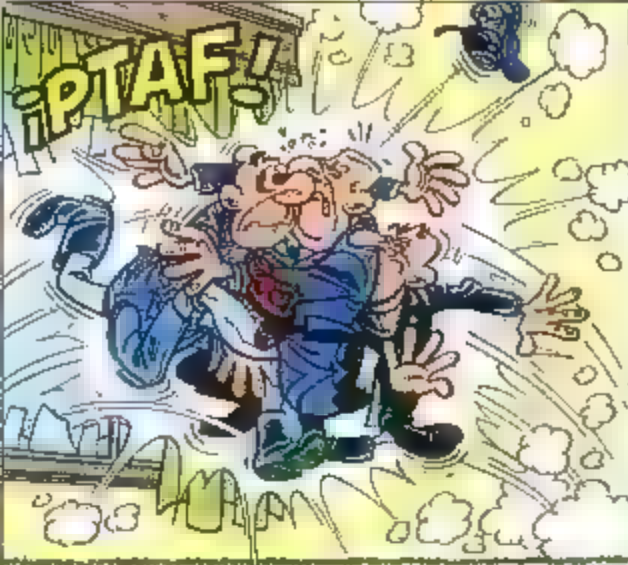




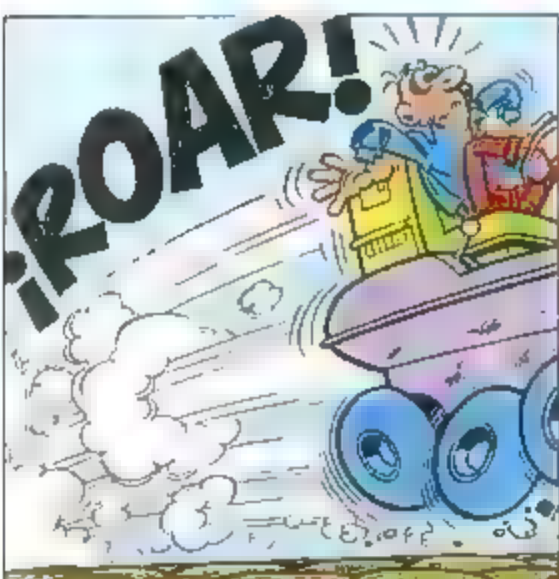
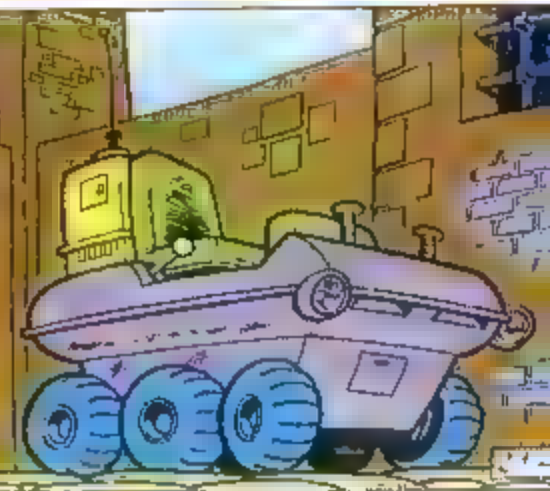




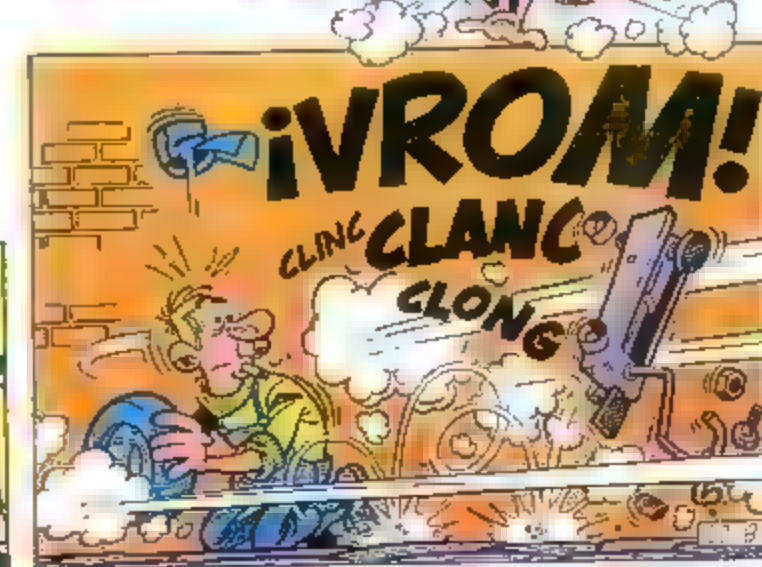
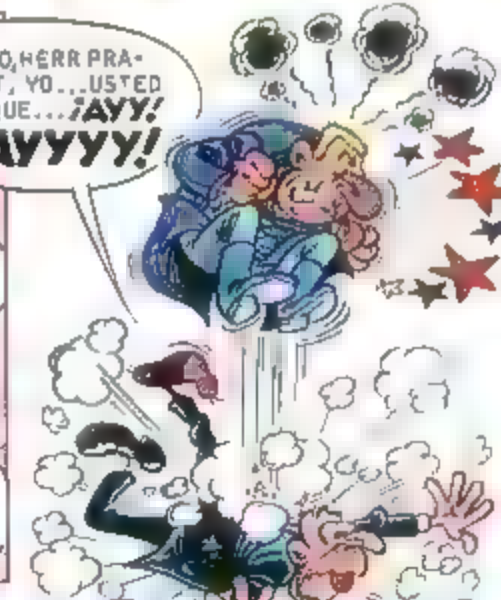
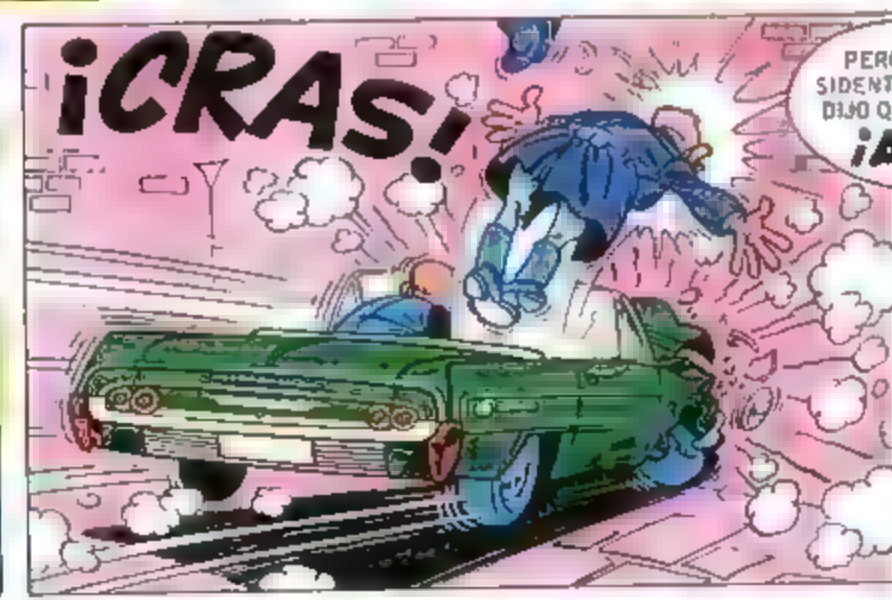
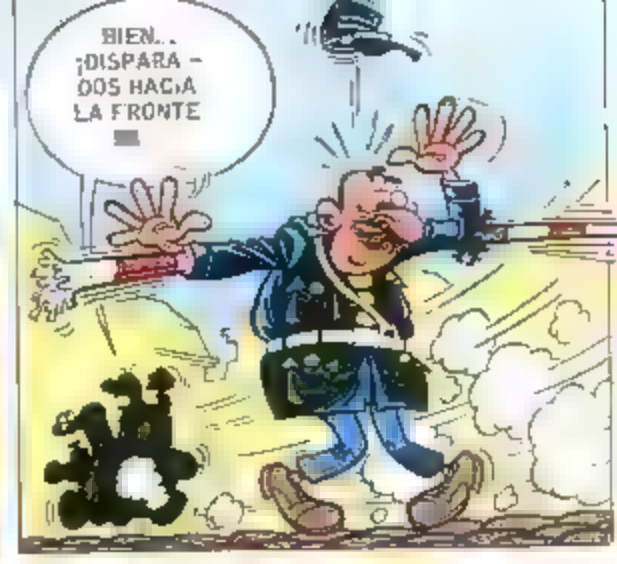




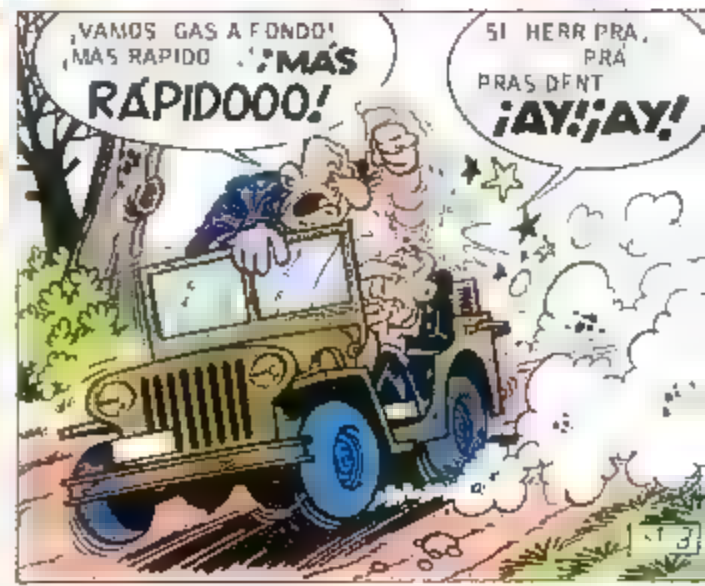
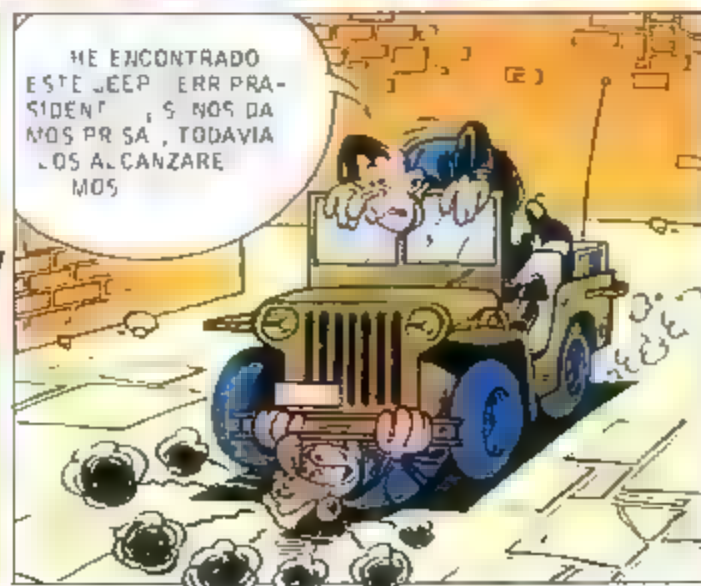
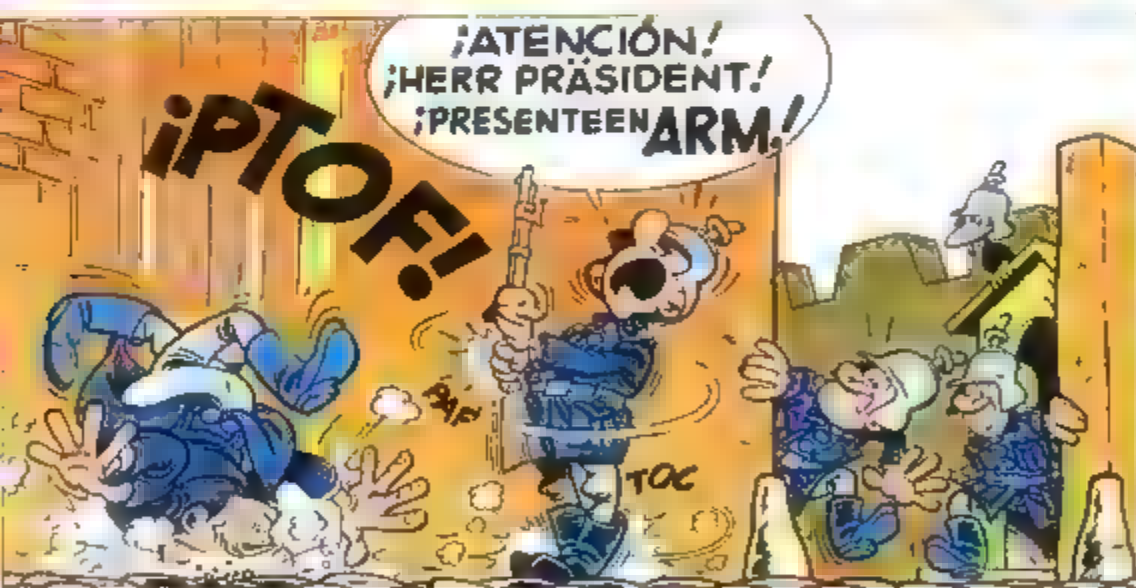
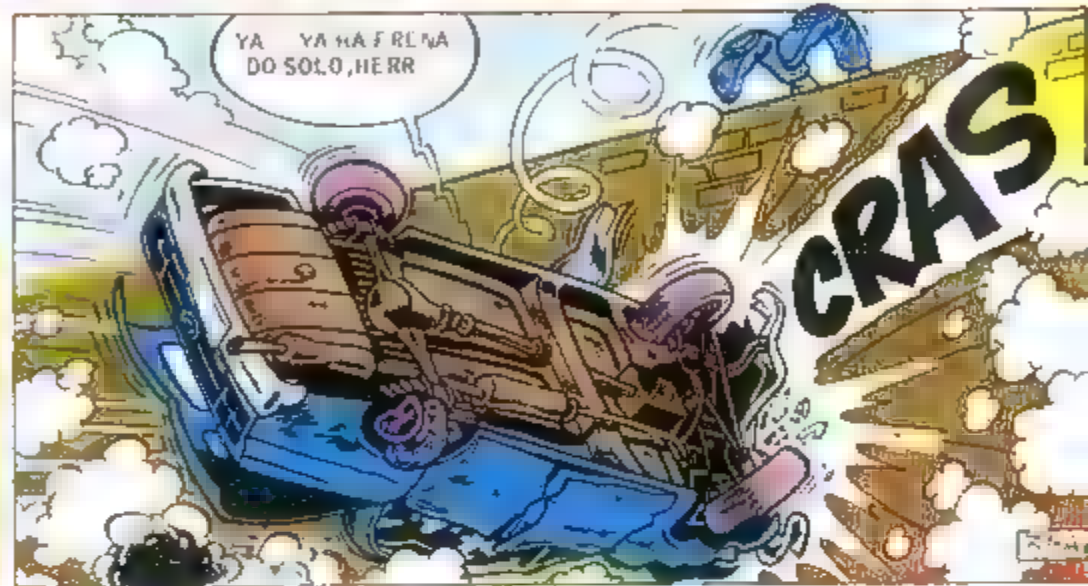
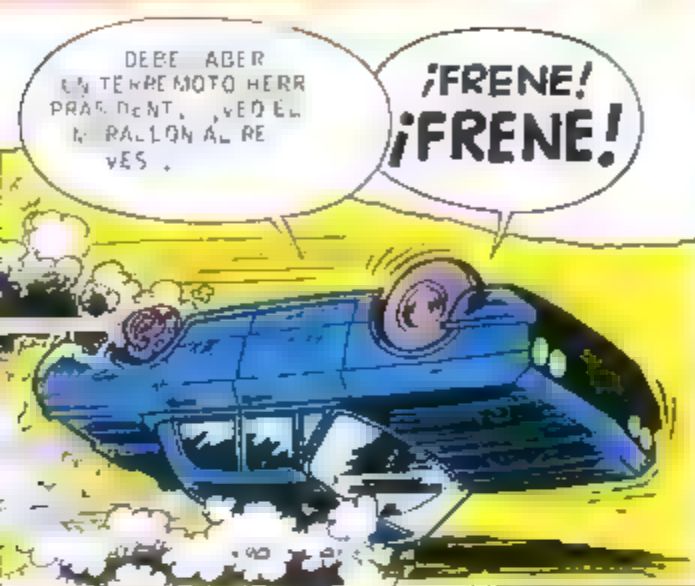
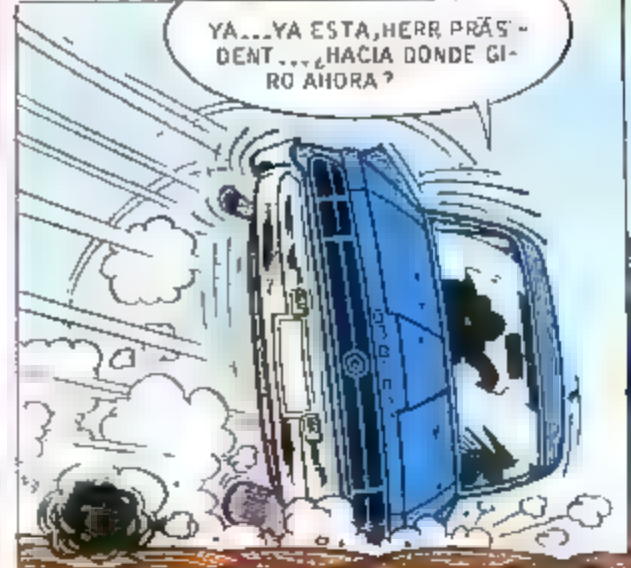










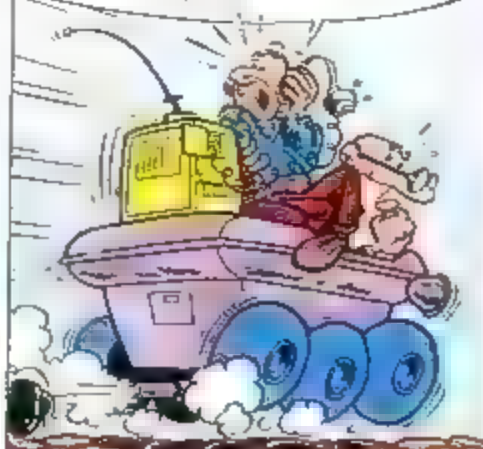




¡ATENCIÓN A TODO EL EJERCITO DE LA BRUTEZTRA! SEN' LOS ESPIAS SE DIRIGEN HACIA LA FRONTERA POR LA CARRETERA TREINTA Y DOS. ¡AY QUE DE TENERLOS! **CUESTE LO QUE CUESTEE...**

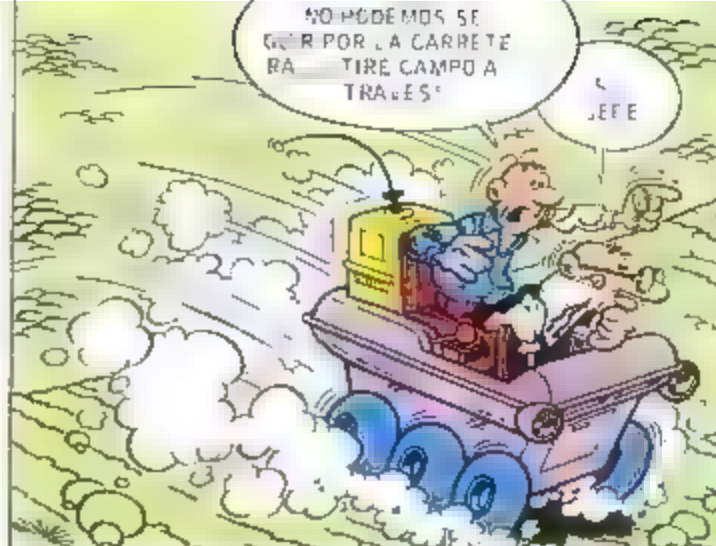


¡RAYOS! HE CAPTADO UN MENSAJE DE BRUTEZTRA! SEN' HA DADO NUESTRA POSICION AL EJERCITO!



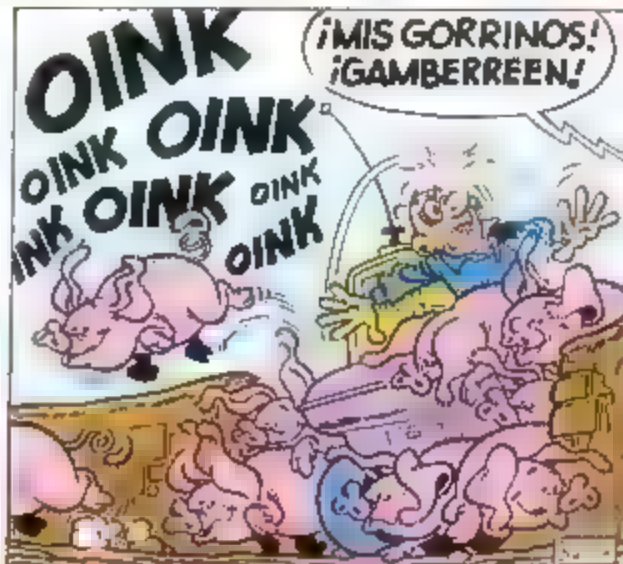
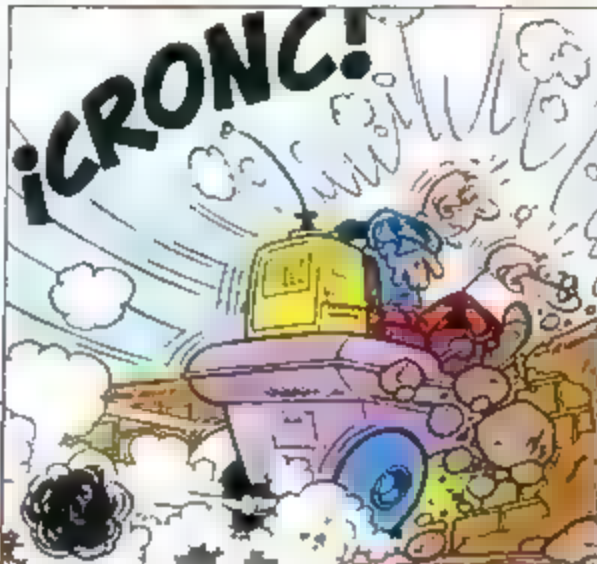
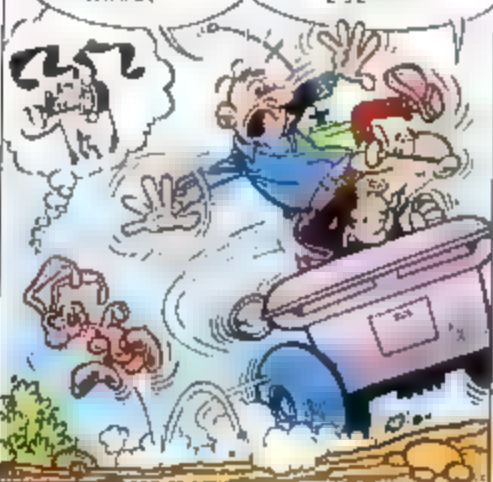
NO PODEMOS SEGUIR POR LA CARRETERA. ¡TIRE CAMPO A TRÁFES!

JEFE



¿QUE HACE? MIRE POR DONDE VAAAA

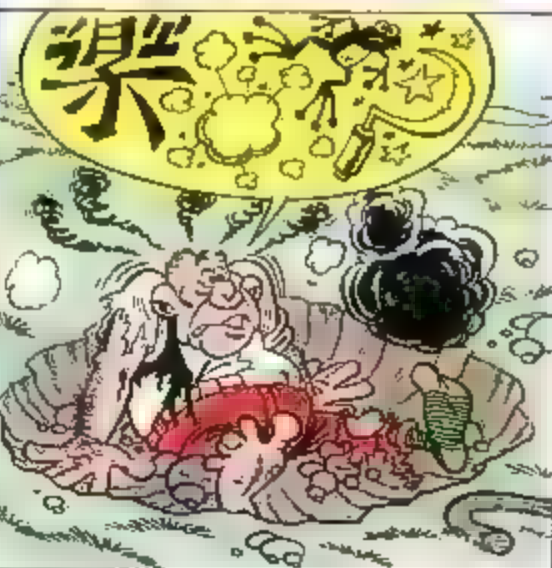
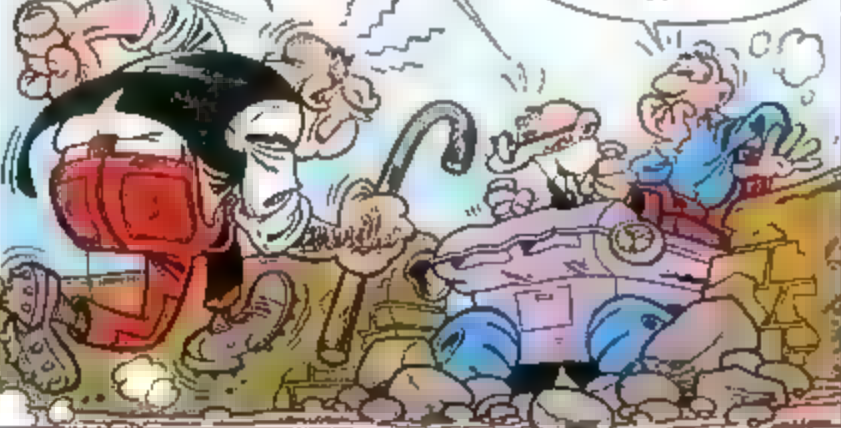
¡HUY CASI PLAN CHO AL CONEJILLO ESE



¡GRRRR! ¡LOS VOYA..!

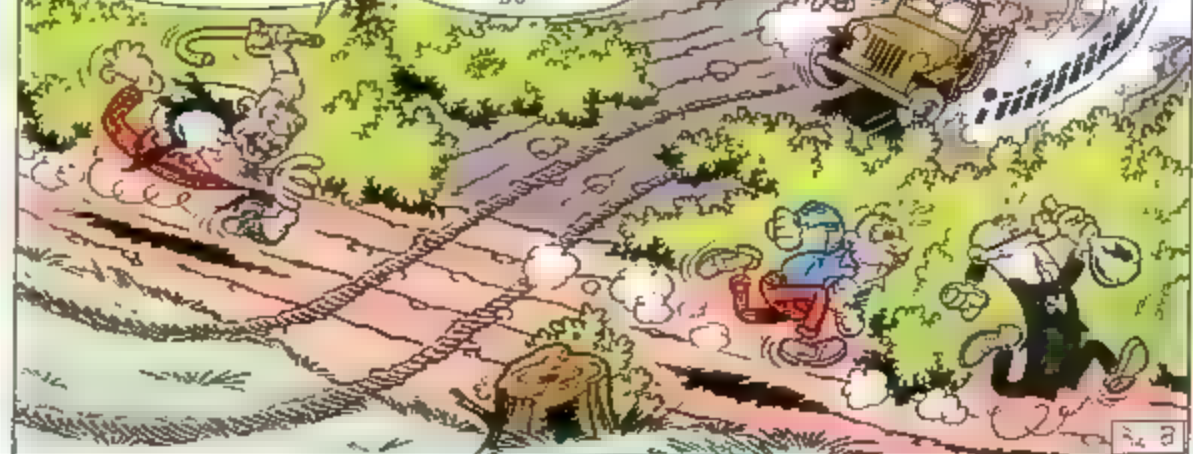
ESTE CACHARRO NO FUNCIONA

Y EL TIPO ESE PARECE QUE QUIERE DECIRNOS ALGO CON EL GARROTE. ¡HUYAMOS DE AQUI!

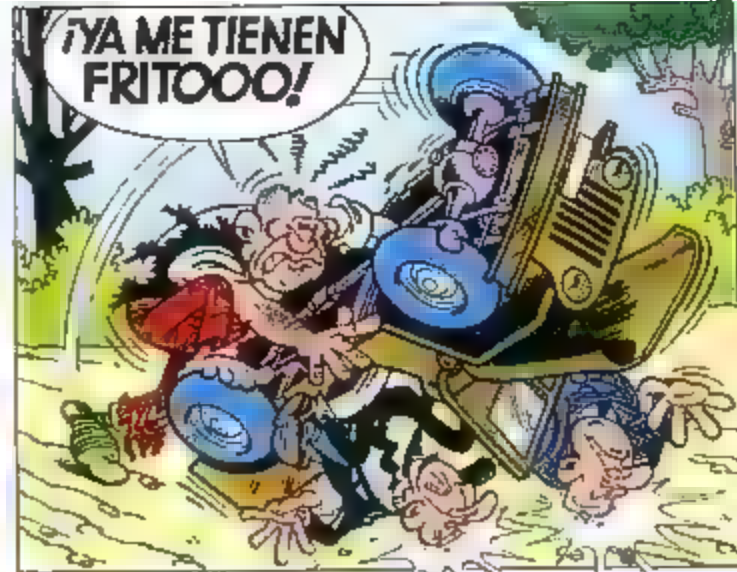


¡YO ME LOS CARGO! ¡ME LOS CARGOOO!

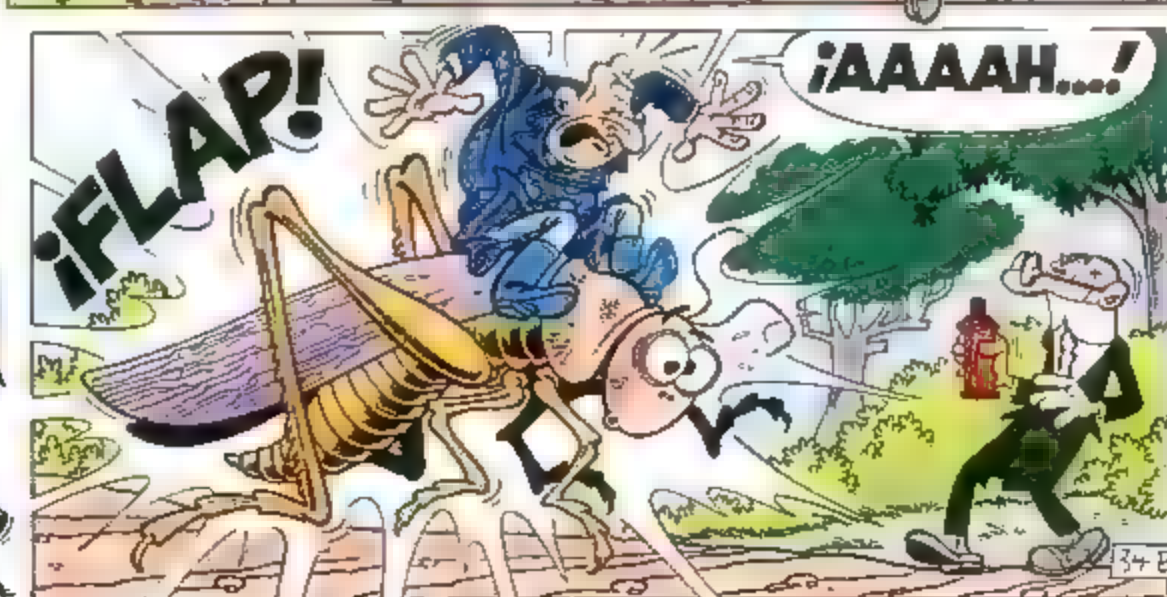
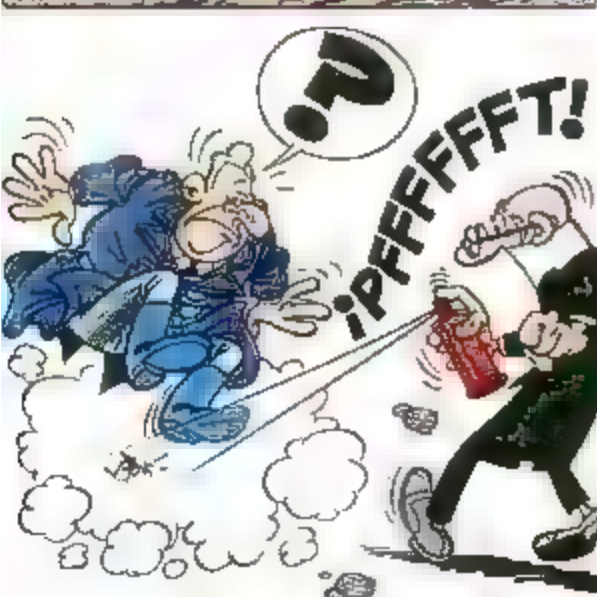
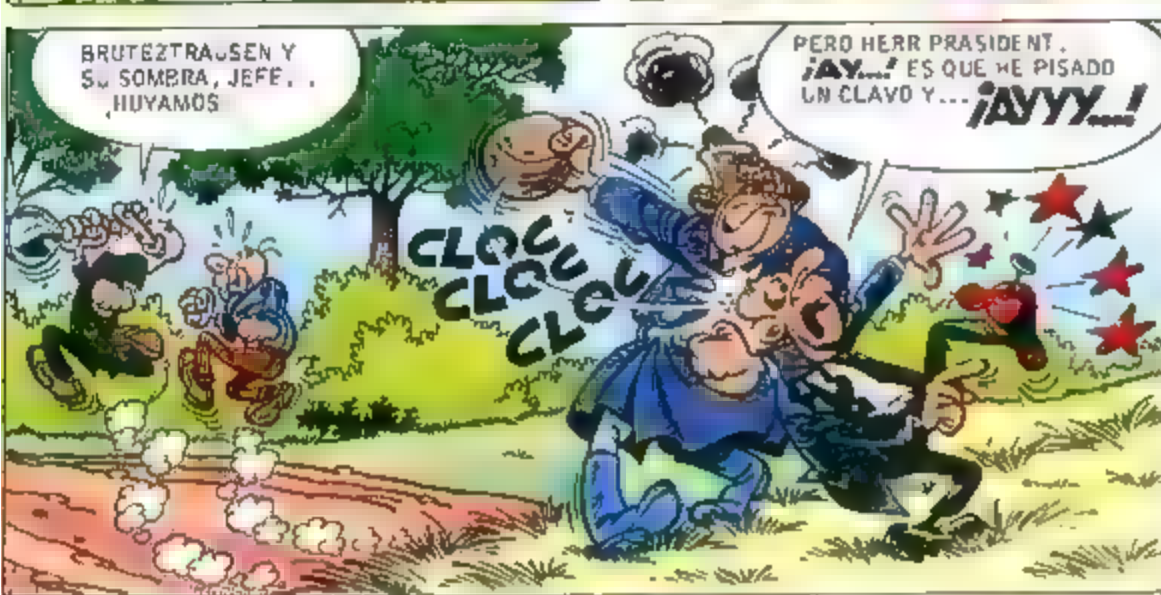
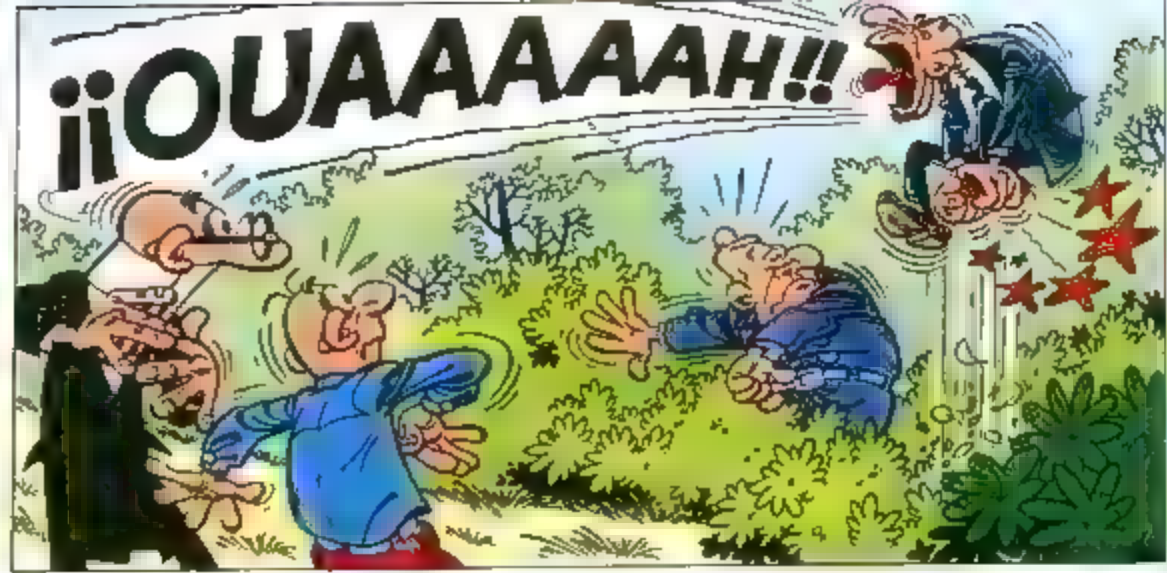
POR AQUI HAN ENTRADO. SIGA LAS HUELLAS, RAPIDO













CORRA JEFF  
HUYA'LOS VIENTRAS  
BRUTEZTRAUSEN PRAC  
TICA LA POCO LA EQL  
TAG ON

PERO HERR  
PRÁS DENT QUE SE  
ESCAPAN ¡BAJÉ DE AHI  
Y SALTEMOSLES ENO  
MA!



¡EH! ¡UAAAAAAAAH!  
¡SOCORROOOO!

¡OMBRE UN "SALTA-  
MONTES ORTOPTERUS" LO  
EXAMINARE CON LA LU  
PA

OLE GORDO  
SE VE QUE  
GORDO

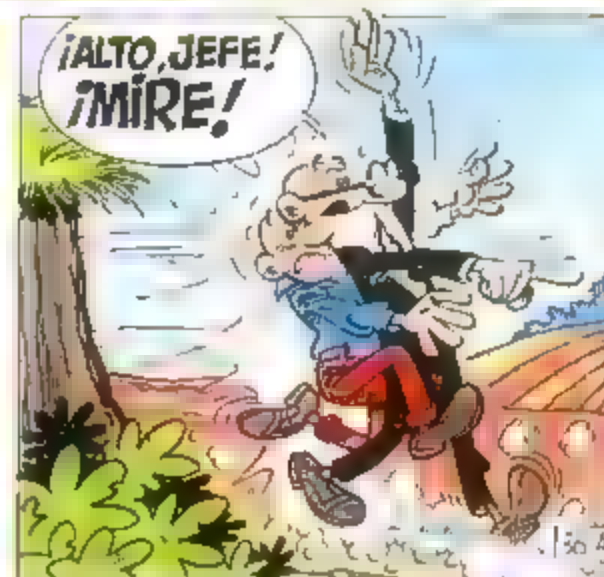
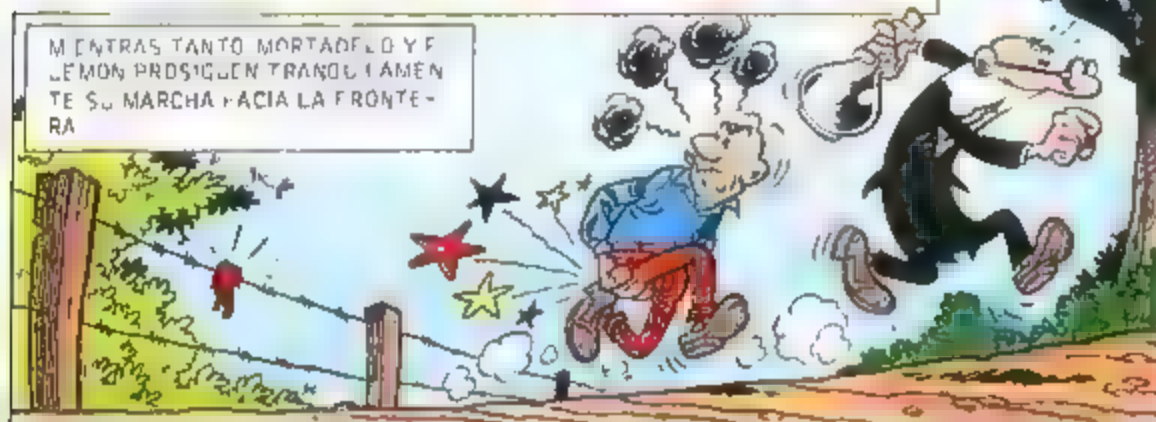
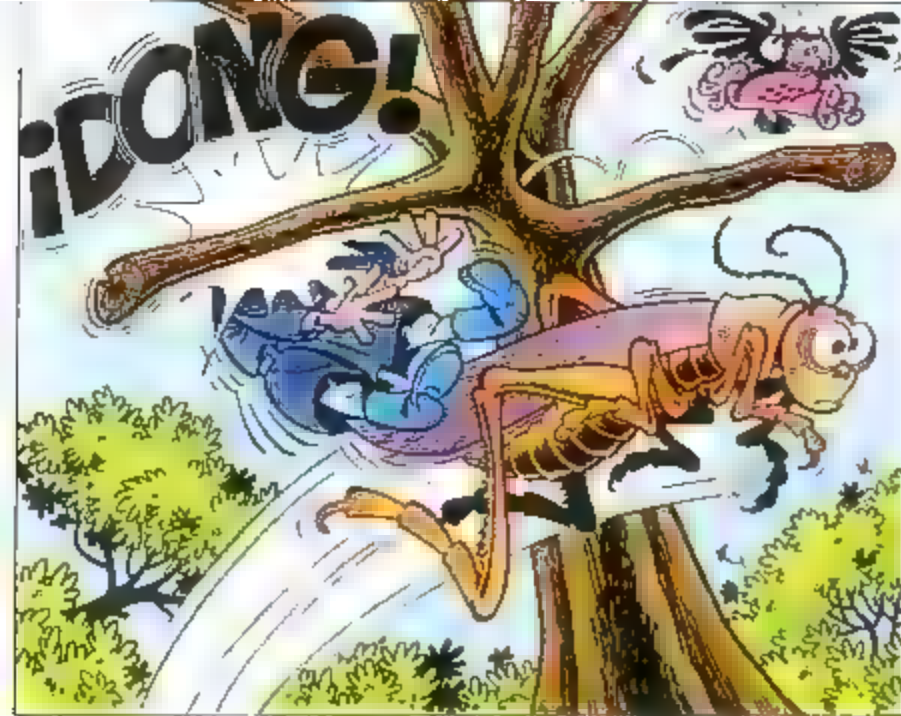
¡ARRRRRRGLGLGL...!

LO V AL PASAR  
CON LA CARRETA DE  
BE LLEVARAS UN MON-  
TON DE DIAS

¡HUYA' "CALAM-  
BRUS CEREDEL  
CUS "GRAVE",  
GRAVE"

¡PARA YA,  
BICHO! ¡QUE  
QUIERO BA-  
JAAAR!





MENTRAS TANTO MORTADELO Y FLEMON PROSIGUIEN TRANQUILAMENTE SU MARCHA HACIA LA FRENTERA

DE ACUERDO CON LAS ORDENES RADIASADAS POR BRUTEZTRAUSEN, EL EJERCITO DE TIRANA SE APRESTA A DAR CAZA A LOS DOS TERRIBLES ESPIAS, CON LA RAPIDEZ, PRECISION Y EFICACIA QUE LE SON CARACTERISTICAS...

DOMINGUEREN!

CONDUCTOR DE BURREN!

¿ESE TANQUE! ¿ARRANCARÁ O NO?

¡DÍJE ADELANTE! ¡A-DE-LANTE!

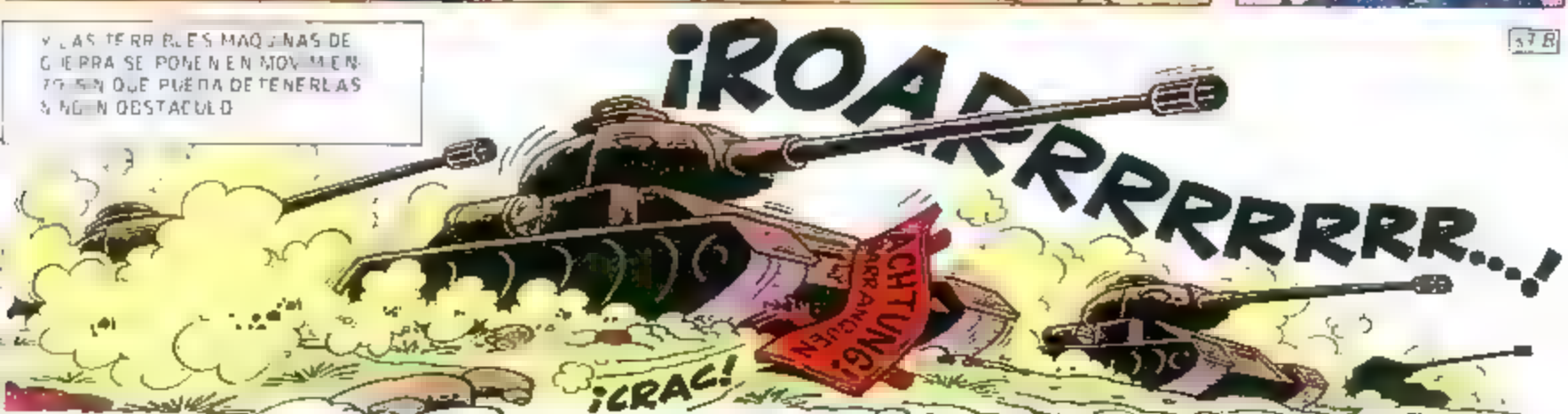
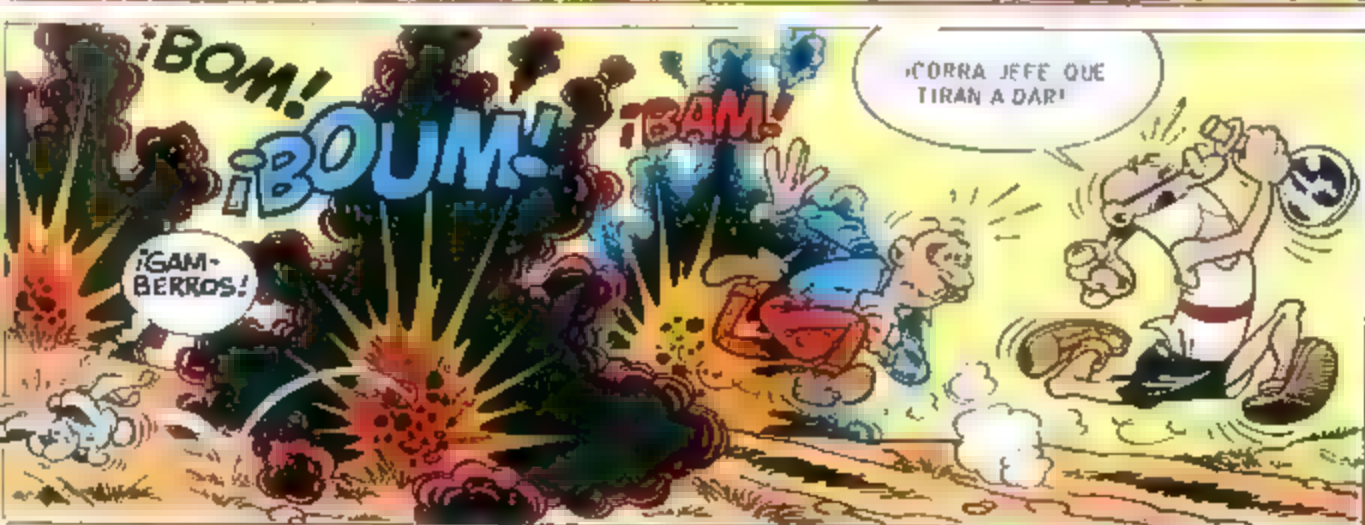
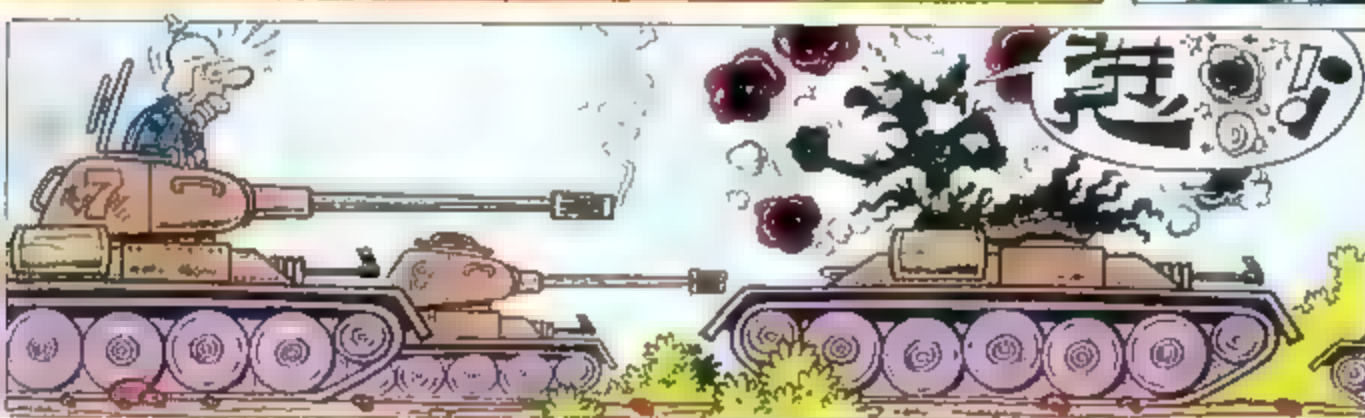
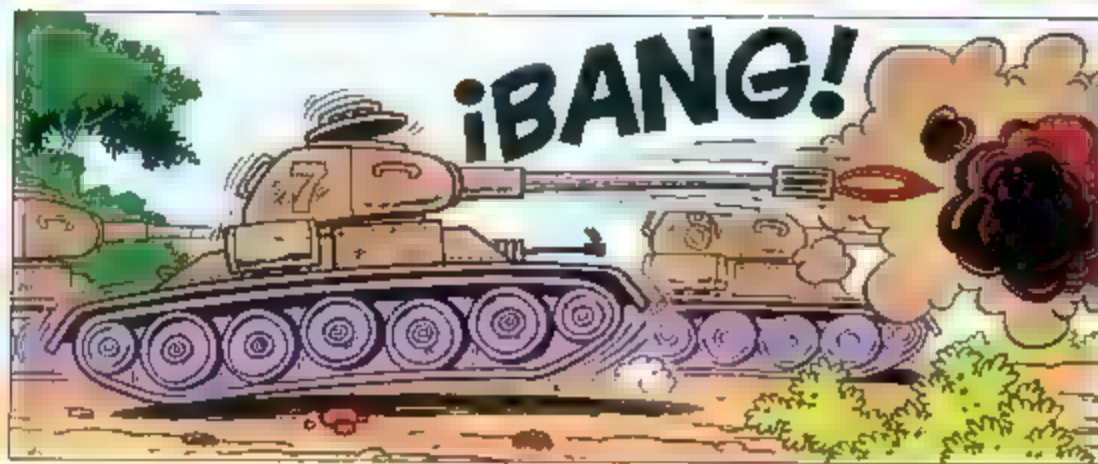
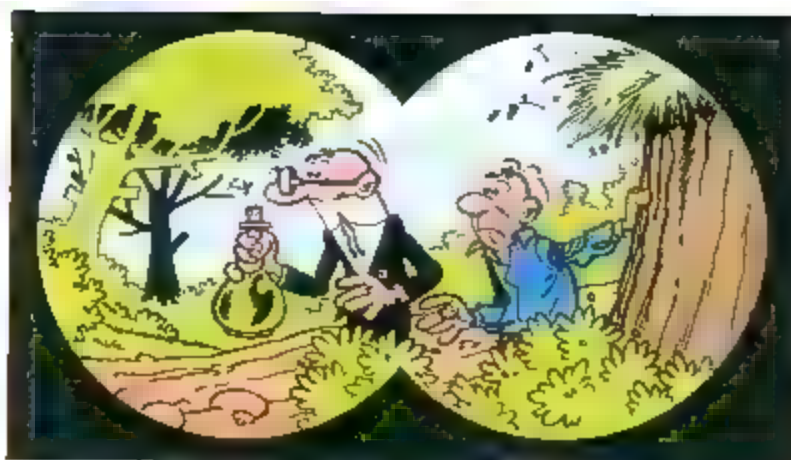
HACE TRES HORAS QUE ESTO DANDO ORDENES, ¡CUALQUIERA LE DICE QUE SE ROMPIÓ EL HILO...

CUANDO SALGAMOS DE AQUI, LE VOY A ENSEÑARLO QUE SIGNIFICA "MEDIA VUELTA A LA DEFECTA", CONDUCTOR!

USTED, CAPITAN, CON SU DIVISION BLINDADA, BLOQUEARÁ LA RUTA DOS, MIENTRAS EL CORONEL METRALLAUSEN DESPLIEGA SUS FUERZAS EN ABANICO Y EL TENIENTE BAZOOKEN INICIA LA MANOBRAS ENVOLVENTE Y BLA...BLA... BLA...

MEIN KOMMANDANT! RESPECTO A LA CAJA DE OBJETOS QUE ME MANDO TRAER





Y LAS TERRIBLES MÁQUINAS DE GUERRA SE PONEN EN MOVIMIENTO SIN QUE PUEDA DE TENERLAS NINGÚN OBSTÁCULO





¡NO, SEÑOR;  
NINGUNO!

BANG  
BOM  
BRRROMM  
BAM

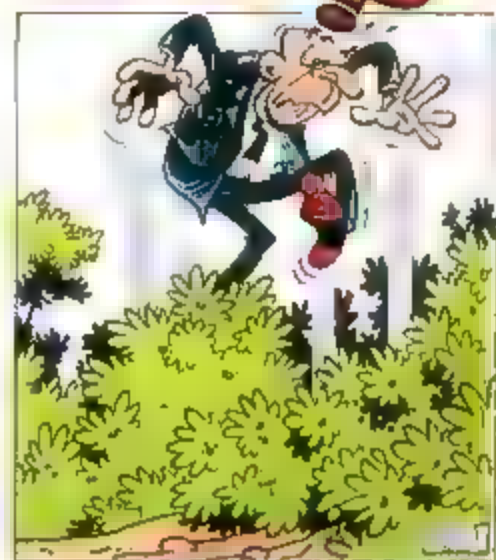
¿QUÉ PASA?  
¿SE OYEN O'S-  
PAROS?



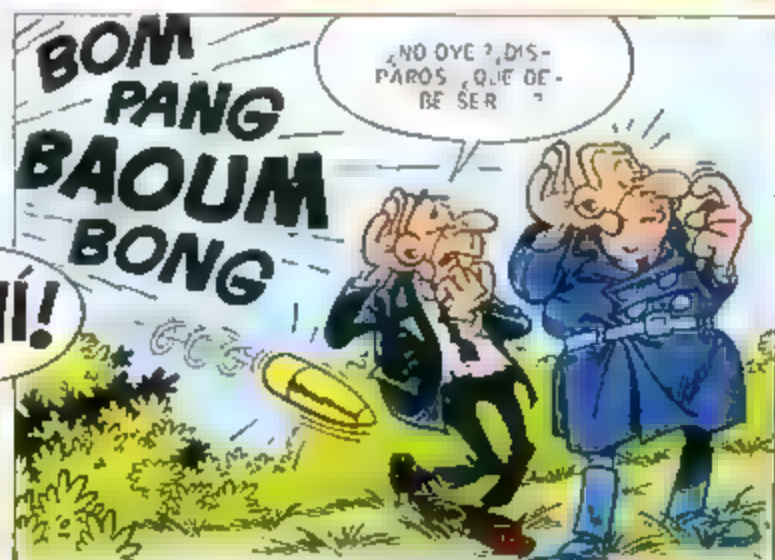
DE BO PONER AL  
PRASIDENT BAIO  
MI CUSTODIA



¡HERR PRÄSIDENT!  
¿DÓNDE ESTÁAA?



¡AQUÍ!

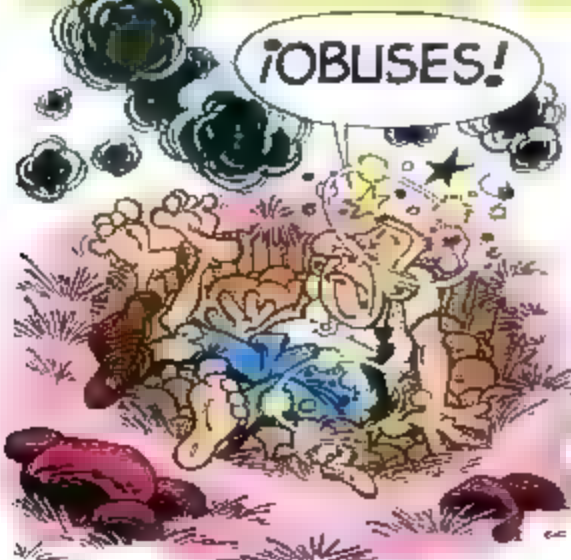


BOM  
PANG  
BAOUM  
BONG

NO OYE? DIS-  
PAROS, QUE DE-  
BE SER?



¡BOUM!



¡OBLUSES!



¡SON NUESTROS  
TANQUE 5! ¡AHÍ LLEGAR! VOY A DI-  
RIGIR PERSONALMENTE LA CAP-  
TUR!

¡ROARRR!



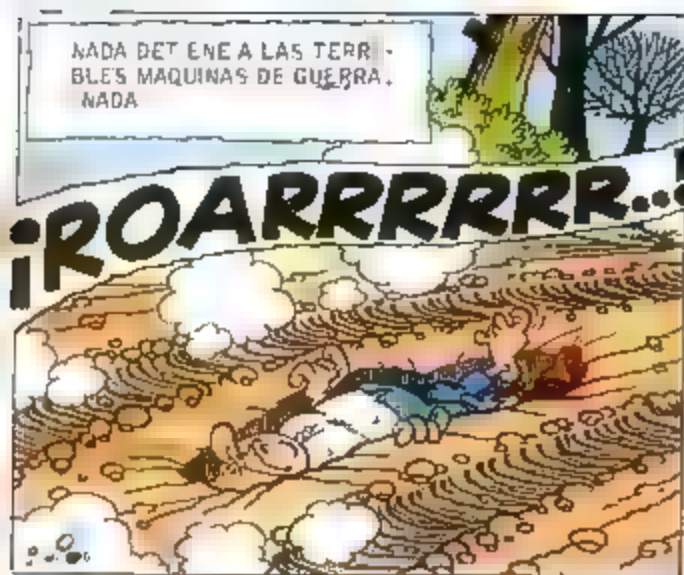
¡ALTO!

¡ROARRR!



NADA DETENE A LAS TERRIBLES MAQUINAS DE GUERRA. NADA

¡ROARRRRRRR...!



¡ANIMO, HERR PRÄSIDENT. SALGA RAPIDO! QUE VIENE EL RESTO DE LA COLUMNA!

¡ROARRRRR!

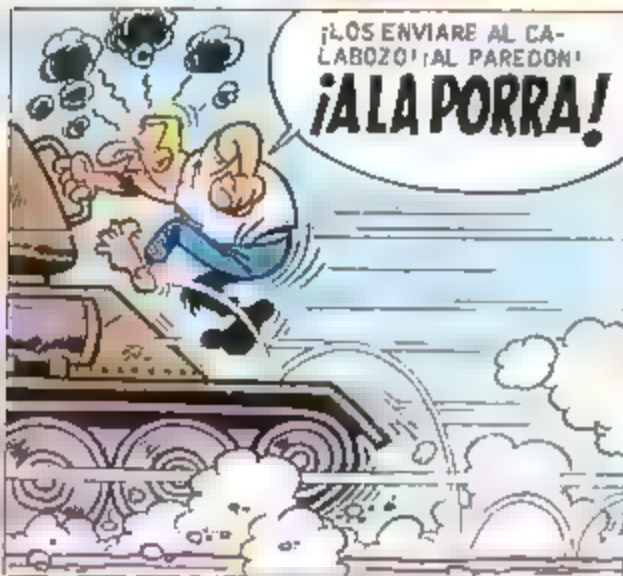


¡GRRR! ¡BE STIAJOS! ¡ESTO LES VA A COSTAR MUY CARO!



¡LOS ENVIARE AL CALABOZO! ¡AL PAREDON!

¡ALA PORRA!



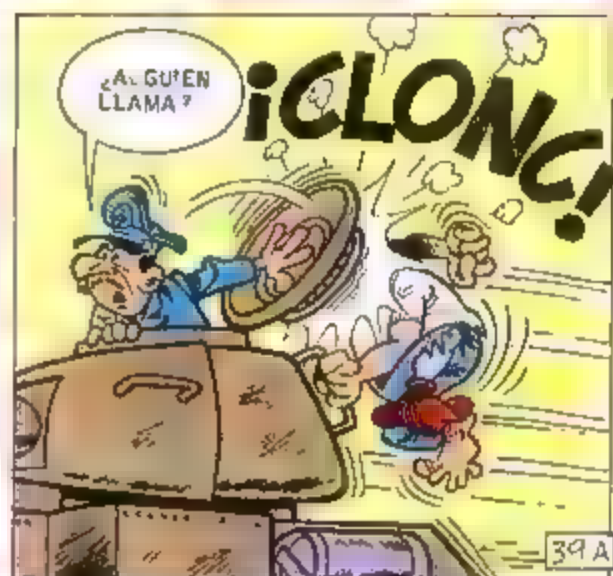
¡ABRAN! ¡ABRAN O LES PARTO LA CABEZA!

BOM BOM BOM

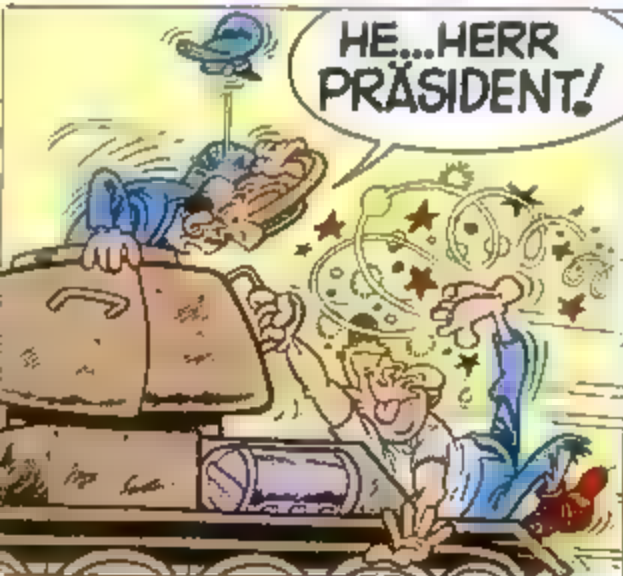


¿A QUIEN LLAMA?

¡CLONG!



HE... HERR PRÄSIDENT!



¿QUIEN MANDA LA COLUMNA?

¡...JCH VO HERR PRÄS DENT. ¿POR QUE?



¡PORQUE AHORA LA MANDO YO!

¡JA S, HERR PRÄS DENT



¡ADELANTE! ¡ARROLLEN LOS OBSTACULOS! ¡PULVERICEN ESE ÁRBOL!



¡APAGUE Y VAMOS, JETE! ¿QUE NOS VAN DESCUBIER-TOOOOO!





¡RAYOS Y TRUENAUSSSEN!  
¡SON ELLOS! DIE SPIO-  
NEN! ¡ALTOOO!

ROARRRRRRRRRRRR

Y LA COLUMNA SE DETIENE EN PERFECTA FORMACIÓN.

¡CLANC!  
¡CLONG!  
¡PUF!  
¡BLANGGG!  
¡CRAS!  
¡BOM!  
¡TUMBLICK!



MERLLCEN!

¿A VER  
¿DONDE HAY UN  
GUARDIA?

¿SI NO  
SABES CON-  
DUCIR, QUEDA-  
TE EN CASA!

NO GRITES TAN-  
TO, QUE PAGA EL SE-  
GUREN

¡INAUDITEN!  
¡INAUDITEN!

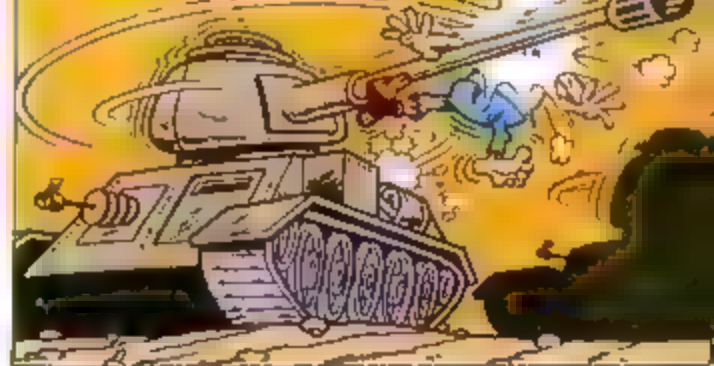
¿DE QUÉ TE  
SERVE EL FRENO?  
¿DE ADORNO?

CLOC  
CLOC  
CLOC

¡BASTAAA!

¿A VER, LOS ARTILLE-  
ROS! ¡GIREN LOS CAÑO-  
NES NOVENTA GRADOS A  
LA IZQUIERDA!

¡PTAF!



BUENO, HERR PRAS DENT,  
¿QUÉ HACEMOS AHORA? ¿HERR  
PRÁSIDENT', ¿DONDE ESTÁ?



¡AQUÍ!  
¡GRRR!

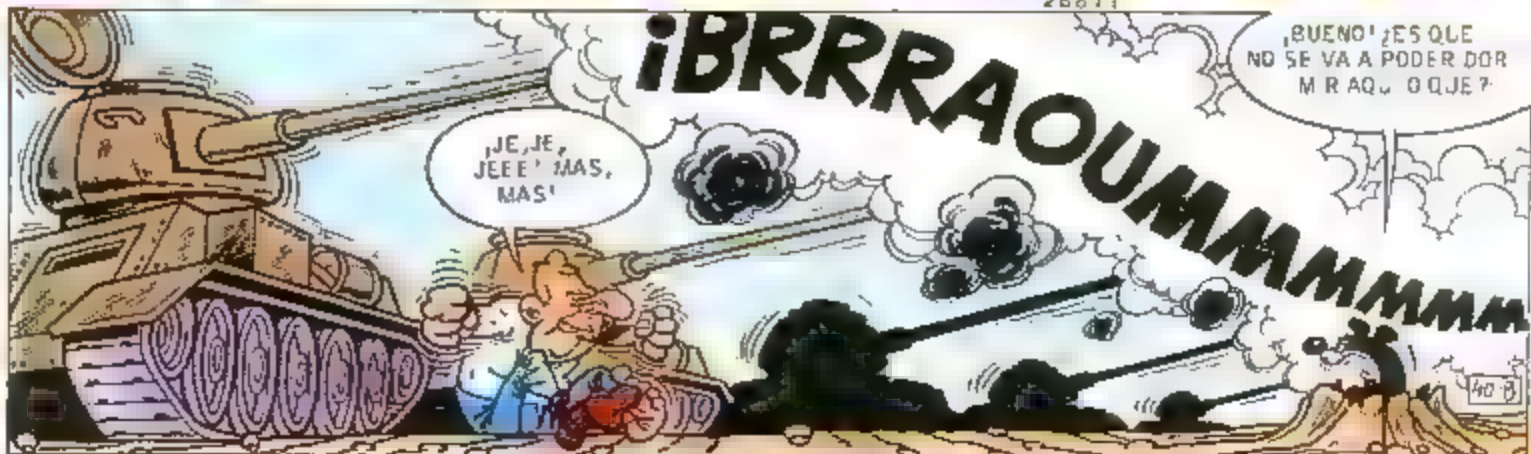


¡YA HABLAREMOS DE ES-  
TO! ¡GRRBLM! ¡AHORA, FUE-  
GO TODA LA COLUMNA!  
¡FUEGOOOO!



28871

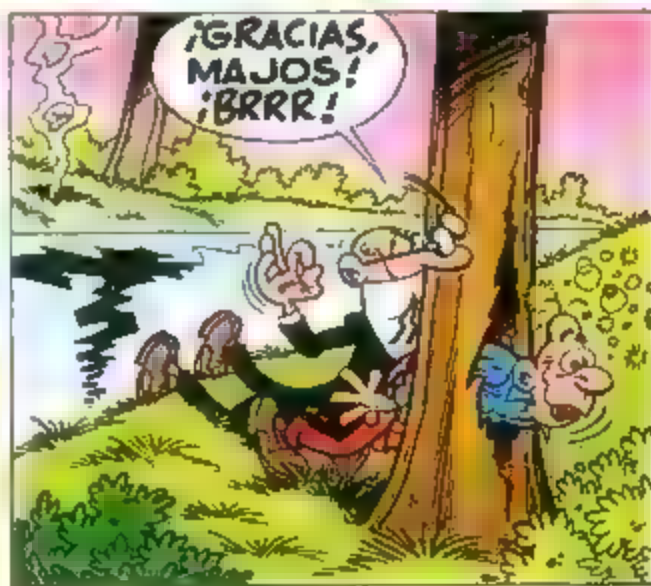
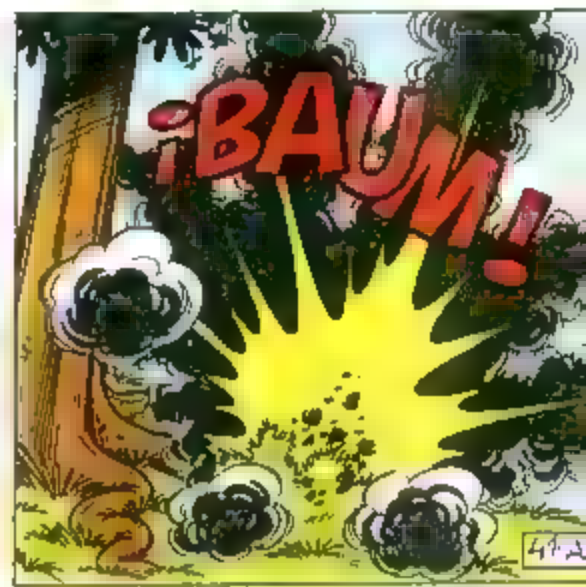
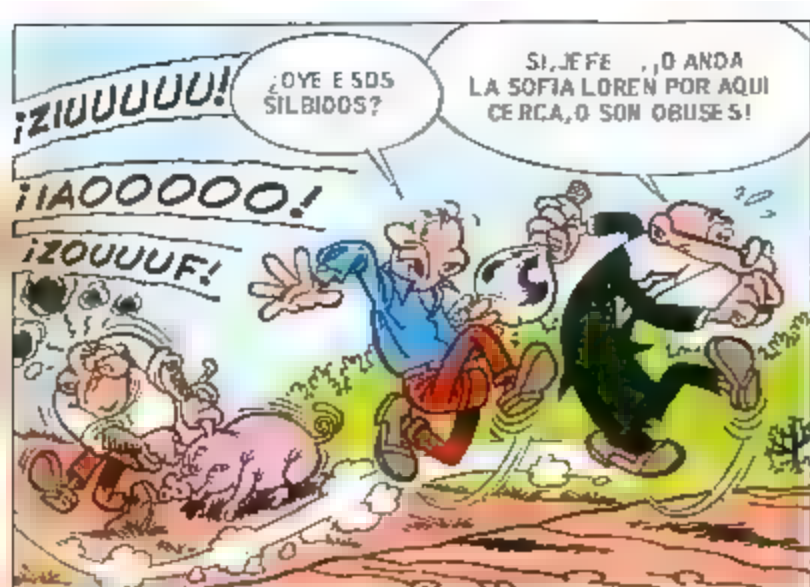
Y EN MEDIO  
DE UNES  
CAJOFRAN-  
TE ESTRUEN-  
DO, LOS OBJ-  
SE PARTEN  
CON CERTE-  
RA PREC.  
SON, HACIA  
EL LUGAR  
DONDE SE  
ENCUE-  
NTRAN NUES-  
TROS HE-  
ROES...



JE, JE,  
JEE' MAS,  
MAS!

BUENO! ¿ES QUE  
NO SE VA A PODER DOR  
MIRAR AQUÍ O QUÉ?



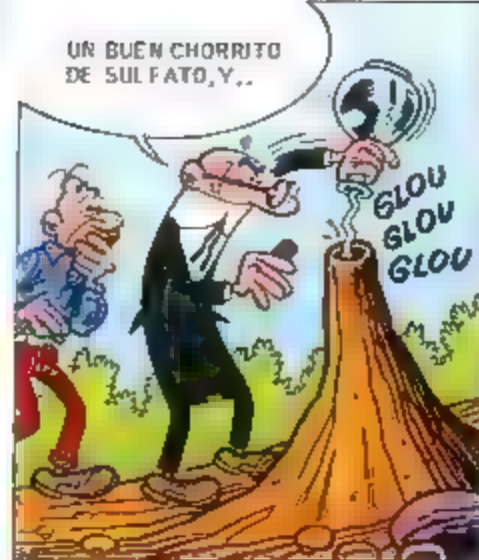






NO NOS ALCANZAN ¡ESTAMOS PERDIDOS!

¡QUE VA, JEFE, MI REY UN HORMIGUERO DE HORMIGAS ROJAS!

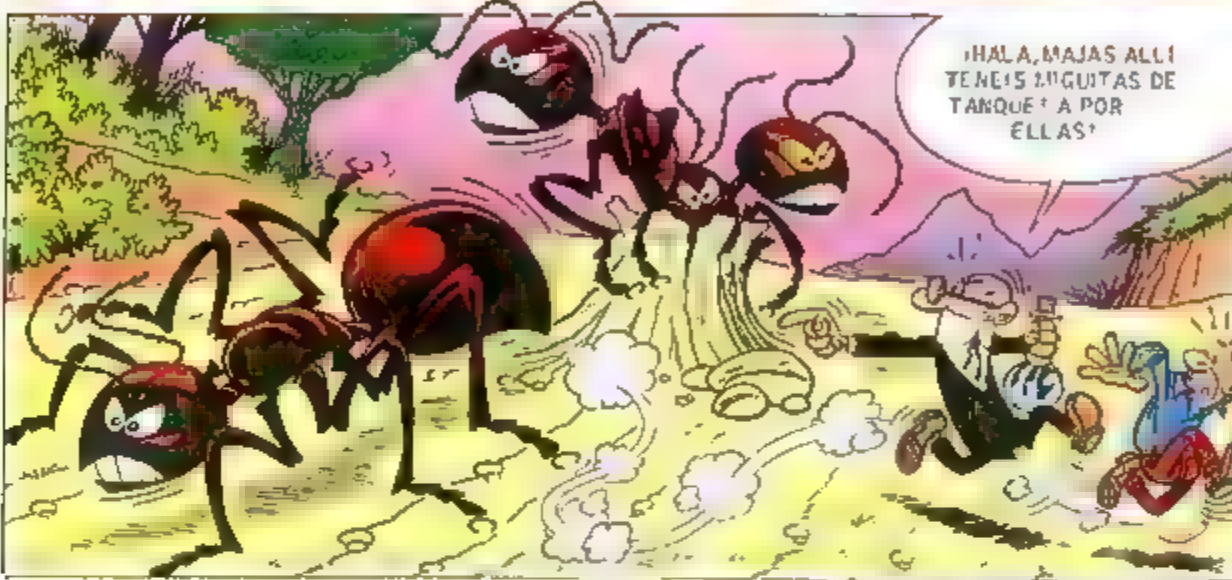


UN BUEN CHORRITO DE SULFATO, Y...

GLOU  
GLOU  
GLOU



FLAP!

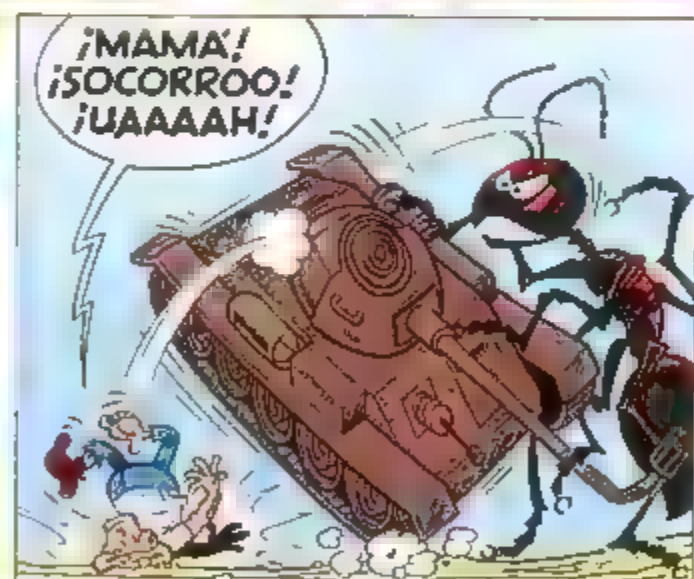
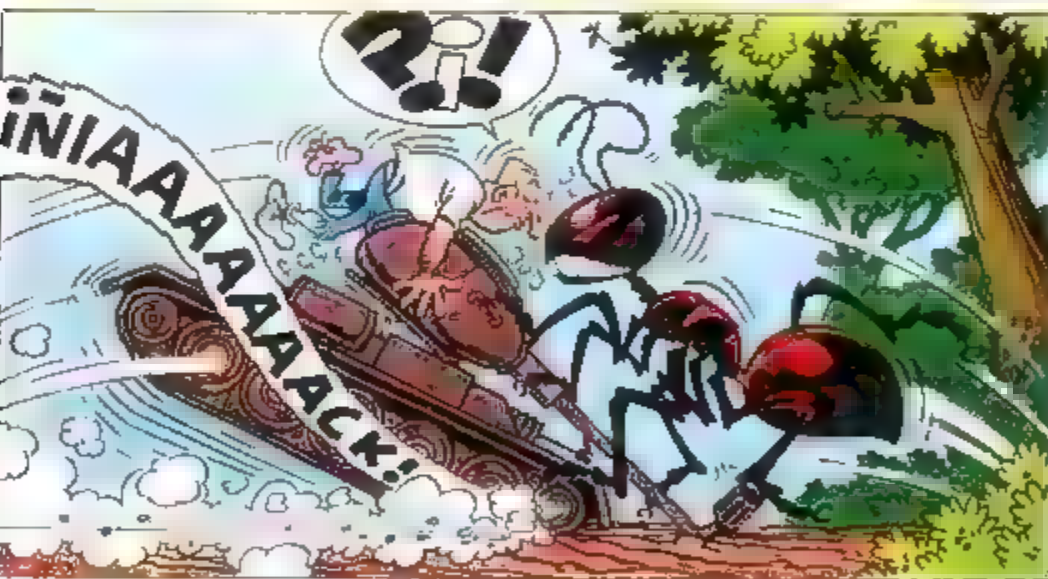


¡HALA, MAJAS ALLI TENÉIS LIGUITAS DE TANQUE! A POR ELLAS!



¡YA SON NUESTROS! JE, JE! DE UN MOMENTO A OTRO, NOS TOPAREMOS CON ELLOS

42 A



¡MAMA!  
¡SOCORROO!  
¡UAAAAH!



¡A...ARTILLEROS!  
¡DISPAREN CONTRA ESOS BICHARRACOOOS!



PERO LOS ARTILLEROS SE HALLAN EXCESIVAMENTE OCUPADOS COMO PARA ATENDER A ESAS MINUCIAS

¡SOCORROO!  
SIE HORMIGUEN!  
GORDEN COMOTROLEBUSEN!  
AUXILIEEN!

MAMA!

42 B



LA FRONTERA, JEFE  
UN ESFUERZO MAS Y SO-  
MOS LIBRES

GRENZE  
FRONTIER  
FRONTERA  
100 meter

¡ALTO! ¡JA! ¡JA! DADOS PRESOS EN  
NOMBRE DE OTTO RIND, JEFE DE LA  
SEKRETENPOLIZEI DE TIRA-  
NIA...



Y EN EL PUESTO  
FRONTERIZO

MEIN KOMMANDANT, YA  
ESTA TERMINADO EL  
NUEVO EDIF. C/O DE  
LA KOMMANDATUR

POR FIN YA  
ESTABA HARTO DE  
TRABAJAR ENCIMA DE  
ESTE CAJON DE HUE-  
VOS

¡A LA  
PORREN  
CON ÉL!



¡LIBRES, JEFE!  
¡LIBREES!



VESE CAJON  
DE HUEVOS, APA-  
RECE O QUE?

LO LOES-  
TAMOS BUSCAN-  
DO, ME N KOM-  
MANDANT

¡HERR PRÄSIDENT!  
¡HERR PRÄSIDENT!

LOS ESPÍAS HAN LLEGADO A LA FRON-  
TERA, HAN TENIDO UN ENCUENTRO CON LA  
GUARDIA FRONTERIZA Y HAN SIDO APRE-  
SADOS

















LAS MAS  
DIVERTIDAS HISTORIETAS  
DE TUS PERSONAJES  
FAVORITOS, PRESENTADOS  
EN LUJOSOS ALBUMES  
A TODO COLOR



Colectan ASES DEL HUMOR  
Títulos publicados

- 1 EL SUFOTOATLICO
- 2 CONTRA EL USUERO DEL CHICHARRON
- 3 SAFARI CALLEJERO
- 4 VALOR A TODO
- 5 EL CASO DEL SACARDO
- 6 LA CATA DEL ZAGO
- 7 CHAPARRA Y AGNOSTICISMO
- 8 AGENCIA DE INFORMACION
- 9 LA MARQUESA DEL CAMBADO
- 10 LA HISTORIA DEL MONSTRUO Y ALBINO
- 11 LA CAJA DE LOS GENIOS
- 12 MAGIA Y EL MAGO
- 13 LA CASA DEL CUADRO
- 14 LOS INVENTOS DEL PROFESOR SACERDO
- 15 LA OLIVERA
- 16 LOS AGENTES DE LA TIA
- 17 OPERACION ESQUIVA
- 18 UN DOS 1980
- 19 CHACUTRO CONTRA EL 82
- 20 LAS CHISPAS
- 21 ALTERNATIVAS AL SACARDO
- 22 LOS CHAMANTES Y LA OQUEZA
- 23 CHAPARRA Y EL 80
- 24 LOS AGENTES DEL COMICION
- 25 AGENTE DE ARRIBA TODO
- 26 EL CERO Y EL PROFESOR SACERDO
- 27 LOS MINISTROS
- 28 EL PLAN DE LA VITA
- 29 EL CIRCO
- 30 EL ANTIDOTO
- 31 LOS INVASORES
- 32 LOS CHICHARRON MAJARETES
- 33 LAS ARMAS
- 34 EL PLANO DE ALGUNAS
- 35 MONDO EN EL 2000
- 36 CONCURSO ESQUISITO
- 37 MISION DE PERROS
- 38 MUNDIAL 78

Colectan ASES DEL HUMOR  
Títulos publicados

CAMPESINO

Asesinos de CAMPESINO

PERI COTERA Y OTRO

En vol. chaparras  
Campesinos de la risa  
El fin de las chaparras

BOTONES SACARDO

Los botones de SACARDO  
El botón de la oficina  
Un botones muy fino  
La oficina 1988

201 Y 202

La risa al mundo  
El fin de la risa  
Derivadas de la risa  
Estrategia de la risa  
Finger safety  
Aplicaciones al fin  
El fin de la risa

ANAGUETO

Asesinos de ANAGUETO  
El fin de la risa  
Derivadas de la risa  
Estrategia de la risa  
Finger safety  
Aplicaciones al fin  
El fin de la risa

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Dirección: Bogotá - Buenos Aires - Caracas - Madrid  
Teléfono: 11111111 - 11111111



Falbores